

در باره غلامرضا ستوده



دکتر غلامرضا ستوده - مؤلف بیستم فروردین ۱۳۱۲ مشهد
 - دکترای ادبیات فارسی از دانشگاه تهران
 - فوق لیسانس زبان‌شناسی (زبان‌های باستانی)
 - فوق لیسانس مدیریت بازرگانی و اداری
 - فارغ‌التحصیل دانشکده الهیات (حقوق اسلامی)
 - سابقه خدمت به عنوان مدیر مجله دانشکده ادبیات
 - معاون مؤسسه لغتنامه دهخدا به مدت ۲۰ سال
 - عضو سابق هیات علمی گروه ادبیات فارسی
 - استاد افتخاری دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران
 (پایانستگي: اوستا، ۸۲)

- عضو هیات مؤلفان لغتنامه دهخدا
- عضو هیات ممانعتی واژه‌گزینی فرهنگستان علوم خاکی کشاورزی
- متخصص آموزش زبان فارسی به خارجیان
- بیش از ده سخنرانی در دانشگاه‌های داخل و خارج کشور
- نگارش و ارائه حدود ۱۰ مقاله علمی - ادبی از جمله، انسان‌وارگی طبیعت در غزل حافظ، درآمدی به مروج‌شناسی، شاهنامه رسالت عصر فردوسی، در مورد سبک سخنوری عصر صفوی، طرحی در ردیج، مثنوی در لغت نامه دهخدا، ...
- از مهمترین کتب منتشره، سیمبلی رسنم در شاهنامه، و کتاب درسی و دانشگاهی «مروج‌شناسی و روش تحقیق در ادبیات فارسی، تدوین و تألیف فرهنگ فارسی به چینی و چینی به فارسی

درمیان واژه‌ها



تحصیل او در رشته مدیریت بازرگانی و اداری مقارن است با اولین سال‌های که دانشکده حقوق امتیاز و مجوز این رشته را از آمریکایی‌ها تحویل گرفته بود و خودش آن را اداره می‌کرد.

ستوده به سرعت پله‌های ترقی را طی می‌کند و بی‌زودی به عنوان «مدیرنمونه» شناخته می‌شود. خودش فرموده کسب این موفقیت عقیده دارد تحصیل در رشته مدیریت بازرگانی در روش مدیریت او در کار و زندگی بسیار تأثیر گذار و بااهمیت بوده است.

همچنان که تحصیل در فوق لیسانس زبان‌شناسی همگامی و زبان‌های باستانی در کار تدوین، خارجیان بسیار مؤثر و موفقیت آمیز بوده است. چندی بعد در کتابخانه دانشکده ادبیات استخدام می‌شود و به زودی موفق می‌شود تا درجه استادیاری همین دانشکده ارتقا یابد. سرانجام اولین شغل رسمی او را با سمت «مدیریت مجله دانشکده ادبیات» آغاز می‌کند که این موفقیت بزرگی برای او در آن برهه زمانی است.

در سال‌های ۱۳۵۲-۱۳۵۳ بست معایت مؤسسه لغتنامه دهخدا منصوب و با استاد دکتر شهیدی (رئیس لغتنامه دهخدا) شروع به همکاری می‌کند. آغاز فعالیت آنان از ساختمان بهارستان شکل می‌گیرد، در دو اتاق کوچک، زیرزمینی نمور اتاقی هم برای کتابخانه یکی از مهم‌ترین و ارزشمندترین تلاش‌های دکتر ستوده را باید در زمینه نقل و انتقال‌های مؤسسه لغت نامه دهخدا و استقرار در جایگاهی ثابت و مناسب در موقوفات شادروان دکتر محمود افشار بزیدی برای ادامه روند فعالیت‌ها و موفقیت‌های دانست.

او هرگز تحصیل و خارج از کشور سفر نکرده گرچه هم‌اکنون اکثر هم‌دوره‌های او در کشورهای مختلف از پست‌های معتبر علمی برخوردارند و یا در دانشگاه‌های مطرح جهان تدریس می‌کنند. اما غلامرضا ستوده تمام افتخار خود را همین می‌داند که کنکاش و تحقیق در زمینه زبان فارسی را در وطن خودش آموخته و از همین نقطه دستاردهای علمی‌اش را به سراسر جهان مخابره و ارسال کرده است.

دکتر غلامرضا ستوده هم‌اکنون با عشق و علاقه دوچندان در مقام مجری طرح تلخیص لغت نامه و مؤلف لغت نامه فارسی به کار مشغول است. پیش از این در لغتنامه دهخدا اصلاح و بازبینی تألیفات و بخشی از حرف «میم» از جمله واژه «مزدک» که به عهده او بوده است. در حقیقت دکتر ستوده از همان ابتدای ورود به جمع فعالانی که در مؤسسه دهخدا مشغول به ارائه خدمات بوده‌اند علاوه بر کار اجرایی، کارهای تحقیقاتی و علمی را هم انجام می‌دادند.

لازم به ذکر است غلامرضا ستوده در سال ۵۴ همکاری گسترده‌ای را با دانشگاه پکن آغاز کرد که مهمترین آن تألیف فرهنگ لغات فارسی به چینی و سپس فرهنگ چینی به فارسی است.

در تدوین و تألیف فرهنگ فارسی به چینی دکتر ستوده به همراه آقای دکتر «شریعت» از دانشگاه اصفهان و خانم دکتر «شجعی» از دانشگاه تربیت معلم تحقیقات گسترده‌ای را آغاز کرده است.

این تیم سه نفره تابستان ۵۵ جهت تألیف این اثر مهم برای تکمیل هرچه بیشتر روابط فرهنگی ایران و چین به آن کشور سفر کردند که نتیجه تلاش‌های این گروه پس از پنج - شش سال تلاش و تحقیق گسترده و بی‌وقفه به ثمر رسید.

علاوه بر آن دکتر ستوده در تدوین و تألیف کتاب «ضرب المثل‌های چینی و فارسی» با پروفسور «زین یان شن» استاد برجسته چینی همکاری داشته و علاوه بر این‌ها ستوده در نگارش کتب فرهنگ گره‌ای می‌کند، فرهنگ تاجیکی به روسی و فرهنگ لغات فارسی به چینی مشارکت و فعالیت عمده و مؤثری داشته است.

دکتر غلامرضا ستوده که همواره همسرش را همراهی صمیمی و همدل می‌داند به تأثیر شگبگیر او در تربیت و موفقیت فرزندان‌اش اشاره می‌کند. کتاب «مروج‌شناسی و روش تحقیق در ادبیات فارسی» را باید از مهم‌ترین تألیفات دکتر ستوده بشمارد که هم‌اکنون در دانشگاه‌های کشور تدریس می‌شود. همچنین مقاله «مثنوی در لغت نامه دهخدا» از او در تابستان ۱۳۷۶ در کنگره بین‌المللی بزرگداشت مولانا در دانشگاه کلمبیا در نیویورک ارائه و در مجموعه گلستان چاپ شد که بسیار مورد توجه قرار گرفت.

ابتدایی می‌گذارد. مدرسه ابتدایی ۱۵ بهمن نخستین مدرسه‌ای است که او تحصیل در آن را تجربه می‌کند. شش سال در آن مدرسه درس می‌خواند و در نهایت برای امتحانات نهایی معرفی می‌شود. همان سال آخر خرداد آموزش ششم ابتدایی را برای تماشای یک فیلم علمی به سالن اداره فرهنگ دعوت می‌کند، فیلمی که هنوز پس از گذشت سالها تمام تصاویرش در ذهن غلامرضا ستوده باقی مانده است: فیلم «گردش خون در قلب و ریه‌ها!»

تا پایان دوره اول دبیرستان (سیکل اول) در دبیرستان «شاه رضا» درس می‌خواند. سال اول دبیرستان، دانش آموزان برحسب انتخاب زبان خارجه تقسیم بندی می‌شوند. آنهایی که انگلیسی را انتخاب کرده بودند تعدادشان کمتر بود. ستوده نیز به جای انگلیسی، زبان فرانسه را برمی‌گزیند. زبان فرانسوی برای غلامرضای جوان تاریکی دارد و باعلاقه آن را دنبال می‌کند. اما متأسفانه دبیر خوب زبان فرانسه در سال دوم و شکستگی دست غلامرضا سبب می‌شود از آموختن زبان مردم‌علاقه‌اش باز بماند. هرچند او هنوز برخی از اشعار فرانسه کتاب درسی آن سال را به خوبی به خاطر دارد.

در فاصله سالهای ۱۳۲۸ و ۱۳۲۹ هم‌زمان با زمزمه‌های ملی شدن صنعت نفت برخی از هم‌اگردهای او در مینینگ سیاسی شرکت می‌کنند. اما پدر ستوده به رغم آنکه خود از موافقان طرح ملی شدن نفت بوده با شرکت و دخالت فرزندان در احزاب سیاسی به شدت مخالفت می‌کند.

تحصیلات غلامرضا ستوده در دوره دوم دبیرستان در همان مدرسه ناتمام می‌ماند و او به تهران عزیمت می‌کند.

البته پیش از آن در امتحان دانشسرای مقدماتی مشهد شرکت کرده و قبول می‌شود ولی خانواده‌اش شرط ورود او به دانشسرا را دریافت دیپلم کامل عنوان می‌کنند. پس به ناچار برای ادامه تحصیل به تهران می‌آید. هم‌زمان با تحصیل وی به صورت قراردادی وارد نیروی هوایی می‌شود تا خدمت سربازی‌اش را نیز سیری کرده باشد.

هنگامی که آنها را با اتوبوس به «دوشان تپه» می‌برند از روی روهی دانشگاه تهران می‌گذرند و او همانجا آرزوی کند برونزاد روی وارد آن دانشگاه شود. ولی خودش می‌گوید:

خبر ندارد روزی باید در سمت استاد دانشگاه در این دانشگاه تدریس کند. پس از اخذ دیپلم و اتمام دوره سربازی، غلامرضا ستوده هم‌زمان در کنگره سه دانشکده حقوق، ادبیات و الهیات قبول می‌شود. حداقل سال‌های ۳۵-۱۳۳۴ استاد پروازفر - رئیس دانشکده الهیات - معتمد بود فارغ‌التحصیلان این دانشکده بسیار در امر قضاوت صلاحیت دارند. از این رو ستوده به عنوان نخستین انتخاب خوبش، دانشکده الهیات را ترجیح می‌دهد.

زیرا برای قضاوت در جوامع اسلامی یک قاضی می‌باید ابتدا با مبانی حقوق اسلامی آشنا باشد و پس از حقوق سایر ممالک آگاهی داشته باشد. ضمن تحصیل در دانشکده الهیات، دکتر ستوده در دانشکده حقوق به تحصیل مشغول می‌شود و شهادتنامه‌هایی در علوم قضایی و چند شهادتنامه در علوم تربیتی از دانشکده ادبیات دریافت می‌کند. پس از کسب مدرک لیسانس، برای گزینش بعدی در فوق لیسانس زبان‌شناسی (زبان‌های باستانی) شرکت کرده و پذیرفته می‌شود.

به دلیل آنکه هنوز در آن زمان دکترای زبان‌شناسی تصویب نشده بود. او ابتدا فوق لیسانس و سپس دکترای ادبیات خود را از دانشگاه تهران به دست می‌آورد. ضمن اینکه یک دوره فوق لیسانس مدیریت بازرگانی و مدیریت اداری (که حالا این دوره رشته از هم تفکیک شده) را پشت سر می‌گذارد.

محصول مرغوب و خوب
نیاز به تعریف ندارد

SAMSUNG D500

• حافظه کاربر ۹۱ مگابایتی • دوربین ۱/۳ مگاپیکسلی • ۱۰ دقیقه ضبط ویدئویی • مسه پانده • پیام ویدئویی • صفحه نمایش (Sound Male) • TTF-111111 ریگی • بخش آهنگهای MP3 • بلوتوث 1.0 • رنگ نوح پیلر فونیک • وضوح صدا • بلندگوی قابل نصب (Sound Male)

Screen images are simulated. ©2004 Samsung Electronics Co. Ltd. www.samsungmobile.com