

روزنامه صبح ایران	
فرهنگی - اجتماعی - سیاسی - اقتصادی	
صاحب امتیاز: سازمان خبرگزاری جمهوری اسلامی	
مدیر مسئول: عبدالرسول وصال	
تأسیس: ۱۳۲۴	تلفن: ۸۷۱۷۲۰-۱
روابط عمومی: ۸۷۱۷۲۰-۵	
نشانی: تهران - خیابان خرمشهر - شماره ۱۲۲ صندوق پستی: ۱۵۸۵۰-۵۳۸۸	
شمارگان: (چاپی) ۳۶۰۰۰۰ چاپخانه بانک ملی	
شمارگان اینترنت: ۱۲۲۴۰ نشانی اینترنت: www.iraninstitute.org	
نشانی اینترنت: (برای خوانندگان داخل کشور) Tel: 8890000	
www.irna.com	
نشانی: www.iran-news-paper.com-pdf	
سازمان نوسازها و توزیع: ۸۷۱۷۲۰-۱۳۱۲۱۱ - ۸۷۱۷۲۰-۱۳۱۲۱۱۵ (تلفن)	
۸۷۱۷۲۰-۱۳۱۲۱۱۵ (تلفن ایران جمعه): ۸۷۱۷۲۰-۱۳۱۲۱۱۵	
آگهی: ۸۷۱۷۲۰-۷۷ - ۸۷۱۷۲۰-۷۷	
ایران پیام (نمایشگاهی روزنامه ایران): ۸۷۲۸۰۰-۵	



لیوبلی مهاجم تیم پارما تنها ۲۵۰ هزار پوند گرانت پرداخته، به احتمال بسیار زیاد این بازیکن ۱۷ ساله در آینده به یک بازیکن بزرگ تبدیل خواهد شد و از سنال چندین برابر مبلغ گرانت، او را خواهد فروخت.

به هر حال فیفا باید راه را از قانون برای باشگاهها مسدود کند و اگر اتحادیه اروپا اجازه اعمال چنین مسدوداتی را نمی دهد، برای باشگاههای میدا گرانت در نظر بگیرد.

در صورتی که فیفا چنین کاری را انجام ندهد، باشگاههای کوچک دیگر روی بازیکنان جوان سرمایه گذاری نخواهند کرد.

دلیل نادر که یک باشگاه برای جوانان و نوجوانان خود هزینه بکنند و پس از شکوفایی این استعدادها این ناب، نماینده باشگاههای بزرگ از راه برسد و بدون پرداخت هزینه ای، این بازیکنان را به سرفقت برد.

آرسن ونگر بزرگ
در سال ۲۰۰۱، باشگاه آرسنال انگلیس قرارداد همکار فنی با تیم بون بولیک امضا کرد. در پی امضای این قرارداد ۵ ساله، بسیاری از کارشناسان سوال کردند که چه دلیل باشگاه بزرگ آرسنال با یک باشگاه کوچک بلژیکی قرارداد همکار امضا کرده است؟

در آن زمان آرسن ونگر برمی آرسنال به لقب هشت دور تکست می کرد. با توجه به آسان بودن قوانین کار در بلژیک کارگران خارجی می توانستند از دو سال کار مداوم در این کشور بیسبورت اتحادیه اروپا دریافت کنند که استفاده از این قانون می توان فوتبال قراره اروپا را به فوتبال آفریقا متصل نمود. به همین دلیل است که منچستر یونایتد و بلکبرن نیز با تیم های هلندی و بلژیکی قرارداد همکاری و تبادل بازیکن امضا کرده اند. آیا هیچکدام از این قراردادها به پای قرارداد همکار آرسنال ونگر (مری آرسنال) و گیلو (رئیس باشگاه بون) نرسد. گیلو یک باشگاه کوچک بلژیکی است و در حال حاضر آرسنال با تیم ترین استادهای فوتبال آفریقا در این آکادمی به چشم می خورد.

آرسنال در ازای حقوق های فنی از آکادمی گیلو حق دارد، بهترین بازیکن این آکادمی را انتخاب کرده و آنها استفاده کند.

این اقدام به قدری تیریدگی است که باشگاه بون، متوجه شد که این قراردادها به نفع او نیست. است و آرسن ونگر از هم کار برای جنب نوجوانان مستعد بلژیکی بر نامه بریزی کرده است.

کشور انگلیس به راحتی برای خارجی ها مجوز کار صادر نمی کند.

البته تنها عاملی که باعث شده باشگاه های انگلیسی نتوانند ۲۰ بازیکن از سایر کشورهای اروپایی از جمله دانمارک و لهستان به خدمت بگیرند، گران بودن قیمت این بازیکنان در مقایسه با بازیکنان آفریقای است.

در حال حاضر فیفا و یوفا در حال بررسی پرونده باشگاه بون هستند. اما مادمی که اتحادیه اروپا به بازیکنان فوتبال مانند سایر کارگران تکرر، کاری از دست این دو سازمان بر نخواهد آمد.

ابتدا فیفا قصد داشت برای نقل و انتقالات بازیکنان محدودیت در نظر بگیرد اما قوانین فوتبال نقل و انتقال آزاد اتحادیه اروپا منافات داشت و همین دلیل فیفا مجبور شد برای اتحادیه اروپا توصیه قابل قبول شود.

چنین تبصره ای به سود باشگاه های چون آرسنال بود که اغلب بازیکنان جوان خود را از باشگاه های ایتالیایی، سوئیسی، هلندی و سوئدی جذب می کند. در واقع باشگاه آرسنال بیشترین بهره را از تبصره موجود برده و تا جایی که توان داشته بازیکنان جوان خارجی به خدمت گرفته است.

بر اساس قانون بازیکنان نوجوانی که با یک باشگاه قرارداد دارند حق میبوسند، باشگاه دیگری در آن کشور ندارند مگر اینکه هم بازیکن هم باشگاه مبدأ یا یکدیگر توافق کنند. اما در این قانون، راه فرار وجود دارد چون بازیکنان نوجوان به راحتی می توانند قرارداد خود را فسخ کرده و به یک باشگاه خارجی میبوسند بدون اینکه حتی یک دلار به باشگاه قبلی خود بپردازند. به همین دلیل قراردادها می توانست از بارملونا به ژانل ماریه بربیندند اما به راحتی با آرسنال قرارداد امضا کرد.

بر اساس قانون جدید، فیفا باشگاه هایی که از تیم های خارجی بازیکن جوان و نوجوان می گیرد باید به باشگاه مبدأ گرانت بپردازند اما مبلغ گرانت قابل توجه نیست.

به عنوان مثال آرسنال برای به خدمت گرفتن ژرژ تور

تراوره به اولین پیشنهاد کشورهای اروپایی پاسخ مثبت می دهد تا اینکه از کشور زده خود فرار کند. با این حال مردم آفریقا ذهنیت بسیار منفی نسبت به آکادمی گیلو پیدا کرده اند و تعداد دشمنان وی هر روز

در حال افزایش است. در حقیقت فرار بازیکنان مستعد از آفریقا باعث شده و رقابت های جام ملت های آفریقا در روز شگاه های تقریباً خالی از تماشاگر برگزار شود.

در شرایطی که چند نفر از تجارت بازیکنان آفریقای، پول کلانی به جیب می زند اما پول بسیار اندکی نصیب باشگاه های این قاره و فدراسیون های فوتبال کشورها می شود.

به عنوان نمونه باشگاه ASEC از ساحل عاج مبلغ ۶۰۰ هزار پوند از باشگاه آرسنال انگلیس بابت انتقال کولتوره ملطکار است.

حتی در این میان، تیم های ملی کشورهای آفریقای نیز از انتقال زده ها به بازیکنان مستعد ضرر می کنند. با توجه به اینکه بازیکنان صدارتی فاقد مدارک شناسایی معتبر هستند به راحتی ملیت خود را تغییر می دهند و شهروند کشورهای اروپایی می شوند.

برده و تا جایی که توان داشته بازیکنان جوان خارجی به خدمت گرفته است. ساحل عاج به عضویت آرسن فرانس در آمده، تأیید می کند. هر چند راه بر پذیرفته است.

به همین دلیل کارشناسان فوتبال در آفریقا متعقدند که باید آکادمی های فوتبال این قاره را تحت کنترل نزدیک قرار داد. در زیر کینفا، سه هیئت مدارس فوتبال که از فدراسیون فوتبال این کشور مجوز دریافت نکرده باشند غیر قانونی است. اما مادمی که

تیم های فوتبال آفریقا چارچوب مشخصی برای فعالیت مدارس فوتبال در کلیه کشورهای این قاره تعیین نکنند، نوع جدید تجارت برده در این قاره پنهانر ادامه خواهد داشت.

سورقت بازیکن
باشگاه های فوتبال انگلیس نمی توانند از باشگاه کوچک بلژیکی آکادمی گیلو در یک فصل ۲۰ بازیکن آفریقای زیم ۲۰ سال وارد تیم خود بکنند چون مهاجران در این کشور بسیار متوجه و گیر است و وزارت

نقل و انتقالات زیر زمینی بازیکنان فوتبال

هم اکنون بیش از سه سال است که فیفا، نقل و انتقالات بین المللی بازیکنان زیر ۲۰ سال را ممنوع اعلام کرده است. در واقع نبود چنین قوانینی باعث شد تا تمام استادهای فوتبال تازه آفریقا از این سه قاره کوچ کنند و به تیم های اروپایی میبوسند.

اما فیفا در اجرای این قانون تاوان بوده و نتوانسته تجارت بازیکنان زیر ۲۰ سال را تحت کنترل خود برد. به همین دلیل دلان بین المللی بازیکنان فوتبال مانند گذشته به فعالیت ادامه می دهد.

آخرین انتقال بازیکنان زیر ۲۰ سال مربوط به بویاقر تراوره یکی از بازیکنان مستعد ساحل عاج است. وی از ایجان روانه پاریم شد و سپس از این سه قاره تیم بون بلژیک گردید. باشگاهی که ده بازیکن نوجوان و جوان از ساحل عاج دارد.

تا پایان سال ۲۰۰۳ تیم بون به طور متوسط ۱۰ بازیکن ساحل عاجی در ترکیب ۸ نفره تیم خود استفاده می کرد و تراوره هفتمین بازیکن جوانی است که از تابستان سال جاری تا کنون از ساحل عاج به بون میبوسه است.

تراوره مانند سایر همبازی های خود، فوتبال در آکادمی مارک گیلو در ۲۵ کیلومتری شهر لیجان اموت. در واقع مارک گیلو رئیس باشگاه بون بلژیک است که برای کشف استادهای ناب در ساحل عاج، آکادمی فوتبال تأسیس کرده است.

به گفته کارلوس گوستاو و مدیر فنی این آکادمی که اهل کولمبیا است در ماه نوامبر سال جاری میلادی ۲۱ بازیکن ۱۲ تا ۱۵ ساله وارد این آکادمی شدند و به جمع ۲۶ بازیکن قبلی میبوسند.

با آنکه فدراسیون فوتبال ساحل عاج، این آکادمی را به رسمیت نمی شناسد اما تیم فوتبال آکادمی گیلو به صورت مداوم بازیکنان دسته سوم منطقه بازی های تدارکاتی انجام می دهد.

البته این بازیکنان در هیچ لیگ رسمی وجود ندارند. آکادمی های مشابه در ماداگاسکار و تایلند دارد. البته چندانی جای تعجب نیست که بازیکنانی چون

تجارت برده در فوتبال جهان

گردآوری و ترجمه: امیر بهادری نژاد

گزارش حاشیه

کم فروشی در نیوکاسل

لورن روبر بازیکن تیم نیوکاسل انگلیس از تمام بازیکنان این تیم عذرخواهی کرد. وی چندی پیش از عملکرد کم تیمی های خود به انتقاد پرداخته و گفته بود که سطح فوتبال نیوکاسل در فصل جاری بسیار پایین است. این خبر را گراهام سونسن سرپی تیم نیوکاسل پس از شکست تیمش در مرحله نیمه نهایی جام حذفی انگلیس اعلام کرد اما اشاره نکرد که عذرخواهی روبر چه زمانی انجام شد.

اگر روبر این عذرخواهی را پیش از بازی مرحله نیمه نهایی انجام داده باشد، مطمئن باشید که هم اکنون ششمان است چون نیوکاسل در ۵ بازی آخر خود ۴ بار شکست خورده است. البته نباید فراموش کرد که تعداد زیادی از بازیکنان این تیم محروم و مسدود بوده اند.

نیوکاسل برای بازی مرحله نیمه نهایی مقابل منچستر یونایتد، لی و بوبر و دایر را به دلیل محرومیت و تنبیس براسمل و آرون هیوز را به دلیل مسدودیت در اختیار نداشت و حتی برخی از بازیکنان این تیم مجبور شدند با پای لنگان به بازی بپردازند.

این سال، تماشاگرانی که با احتمال شدن هزینه فاصله نیوکاسل و وورزشگاه ملیسیون شهر کاردیف و لژ را طی کرده اند، با پایان بازی پایین مجبور به ترک وورزشگاه شدند. واقعاً حق این تماشاگران بیش از این است و بازیکنان نیوکاسل کم فروشی می کنند. به عنوان مثال بازیکنان کلایو در هفته ۶۷ هزار پوند دستمزد دریافت می کند اما او یکی از ضعیف ترین بازیکنان میدان بود و با نیکبی یاد و سلطنتی مباره که با بازیکنان ضعیف خود تماشاگران نیوکاسل را شرمزده کرد.

به هر حال، گراهام سونسن، راه دشواری را پیش رو برد. دارد. تا چند روز پیش، نیوکاسل به قهرمانی در جام حذفی چشم دوخته بود اما سونسن حالا باید این تیم را از بحران نجات بدهد. این تیم باید تا پایان فصل با تیم های منچستر یونایتد، کریستال پالاس، آوتون، چلسی، میدل بورو و فولهام ریداز کند. اگر نیوکاسل از این بازیها جان سالم بدر ببرد نگاه سونسن قادر خواهد بود در این تیم دست به خانه نکانی بزند.

سونسن می داند که برای فصل بعد حداقل به ۶ بازیکن جدید نیاز دارد چون در شرایط فعلی امکان بازیکن سازی در نیوکاسل وجود ندارد. نیوکاسل در برخی از بازیهای خود درخشش ظاهر می شود و در برخی از بازیهای دیگر بسیار ضعیف و در چهره متوسط ندارد.

سک تیم فوتبال با چنین روشی نمی تواند پیشرفت بکند. سونسن می گوید: ما بازی دشواری پیش رو داریم و باید برای این دیدارها انرژی و انگیزه لازم در بازیکنان بوجود آوریم.

از زمانی که آلکس فرگوسن هدایت تیم منچستر را برعهده گرفت (سال ۱۹۹۸) تا کنون، نیوکاسل ۸ مربی تیم خود داشته است. فرگوسن می گوید: نیوکاسل باشگاه عجیبی است قیفاً مانند منچستر یونایتد که حتی اگر بازیکنان از او وورزشگاه پر از تماشاگر می شود که این موضوع نشان دهنده وفاداری تماشاگران و ریشه دار بودن باشگاه می باشد.

دست نوشته یکی از بازیکنان تیم های

ته جدول لیگ برتر انگلیس

نمی خواهم سقوط کنم

تنها ۱۰ دقیقه به پایان بازی زمان باقی مانده و تیم شما در آستانه سقوط به رقیبهای دسته پایین تر قرار دارد. شما چکار می کنید؟ آیا شکست را می پذیرید و یا با تمام وجود برای سقوط نکردن به تلاش می پردازید؟ زندگی آینده شما به نتیجه این بازی بستگی دارد و به همین دلیل حاضریه به فریب تیمی نتیجه مورد نظر را کسب کنید.

کمتر از ۲۰ روز دیگر رقیبهای این فصل فوتبال انگلیس به پایان می رسد و دیگر نمی توان به استراحت پرداخت. در جدول ۴ تیم برای سقوط نکردن با یکدیگر رقابت می کنند و مشخص نیست که کدام یک از این چهار تیم از سقوط رهایی خواهند داشت. در این مقطع از فصل نمی توان به شانس متکی بود اما ممکن است در نتایج بازیها تأثیر گذار باشد. مطمئن باشید که شانس در خانه افراد شجاع را خواهد زد.

اما بازیکنان تیم هایی که در میانه جدول قرار دارند و خطر سقوط آنها را تهدید نمی کند از هم اکنون به فکر تعظیلات تابستانی هستند. برای این تیم ها دو حالت وجود دارد: یا با این بازیکنان پیش از حد بازی های باقی مانده می بینند و یا به دلیل بی انگیزه شدن، شکست های سنگینی را متحمل می شوند.

من به عنوان یک بازیکن نمی دانم که در پایان فصل سقوط خواهم کرد یا خیر. همه دانم که آیا می توانم به سرحد ترانس کلیم تیم یا خیر. اما می دانم که هرگز تسلیم نخواهم شد و تجربه نشان داده، افرادی که برای رسیدن به خواسته خود تلاش می کنند، نه نهایت نه این دست می یابند.

بازیکن در پایان اهمیت دارد، فوتبال نیست بلکه راه و میل آنکه برای دستیابی به خواسته خود که همانا هدف در لیگ برتر است می باشد.

چرا استقلال در ۹۰ دقیقه برنده می شود؟



که باید این تیم را تحسین کرد. اما نکته بسیار مهم دیگری که به اعتقاد نگارنده بیشتر نقش را در تغییر نتیجه ۳ دیدار استقلال در این فصل داشته، شکست آمانور حریفان این تیم بوده است.

برای پی بردن به این موضوع کافی است فیلم بازی استقلال مقابل ایوبوسمل و برق شیراز را یکبار دیگر مرور کنید. در هر دو بازی، بازیکنان حریف پس از پیش افتادن از استقلال تصور کردند که بازی با پایان رسیده و امکان تغییر نتیجه وجود ندارد. گلهایی که استقلال در مشهد به سرانند، جز اول استمرین گلهای به نمر رسیده این تیم در فصل جاری بود که هر سه در طول مدافع ایوبوسمل در شماع سه مرتبه مهاجمان استقلال قرار نداشت.

و با بازی با برق شیراز که متأسفانه دفاع این تیم به هم می برد و مانند بازیکنان والیبالی به توپ اسبک می زند، اینگونه گل دوم استقلال از روی نقطه پنالتی شکل می گیرد و پس از آن دروازه بان این تیم در دقیقه ۹۰+۲ توپ را دروازه خود تقدیم مهاجم استقلال می کند تا گل بزند.

بدون تردید اگر دو تیم استقلال و ایوبوسمل در ۱۵ دقیقه پایانی دیدارهایشان مقابل استقلال مانند همان ۷۵ دقیقه اول ظاهر می شدند، امکان نداشت تیم استقلال به گل برسد.

در روز قبل در مورد بحث با یکی از کارشناسان برجسته فوتبال ایران گفت و گومی کردم که وی می گفت: من بازی استقلال و ایوبوسمل را ۵ بار تماشا کردم اما نتوانستم نتیجه این بازی را برای خود بچشم. چگونه می شود که مدافعان ایوبوسمل ۸۰ دقیقه عالی ظاهر می شوند اما در ۱۵ دقیقه پایانی حتی کم تر هم به هوانمی برند.

از سوال کردم که شناسن و یا اقبال تا چه اندازه در فوتبال سرزودت سازمان است، وی به پاسخ به ما گفت: معمولاً در فوتبال حرفه ای، در صد اهمیت قائل هستند که با توجه به این دریافت امکان ندارد تیمی بتواند یا شکست یا برد این میزان شناسن نتیجه بازی داشته را کم هم با اختلاف دو گل کمتر بگیرد.

این روزها بحث داغ محافل فوتبال کشور، عملکرد تیم استقلال در دقیقه پایانی دیدارهای خود در لیگ برتر است. اگر کارنامه استقلال را در فصل جاری مرور کنیم، بر می آید نتیجه خواهیم رسید که این تیم حداقل در ۴ بازی موفق شده در ۱۵ دقیقه پایانی بازی، شکست را با بیروزی تعویض کند.

چندان راه دور نمی روم. بیش از پایان سال ۱۳۸۲، تیم استقلال در مشهد همچنان قوی با بازی با برق شیراز است و نتیجه دو بر صفر از حریف خود عقب بود اما در ۱۰ دقیقه توانایی سه گل وارد دروازه تیم میزبان کرد و با سه امتیاز شیرین از مشهد مقصد بازگشت.

هفته گذشته نیز این تیم در مشهد توانست با سه گل بازیکنان استقلال را شکست دهد و در هر دو بازی در هر دو دقیقه اول اتفاقات با برق شیراز در عقب افتاد اما حوادث بازی با ایوبوسمل را دیگر تکرار شد و شیراز در این دقیقه خوبی با سه امتیاز دیگر زمین بازی را ترک کرد.

طی چند روز اخیر، اخباری فوتبال به گونه های مختلف و بر اساس برداشت های شخصی به اظهار نظر در مورد عملکرد تیم استقلال در تهران در ۲ بازی فصل جاری می دانند.

گروهی دیگر، این تغییر نتیجه ها را به عوامل متفاوتی مرتبط می نمایند و عوامل هر بازی خوب تیم استقلال و قیابیت های بالای دربی فنی این تیم را عامل اصلی تغییر نتایج می دانند.

شاید مهم ترین عوامل مطرح شده در نوعی در موفقیت تیم استقلال در فصل جاری این است که بازیکنان استقلال (چه گلگانه ها) روح شکست ناپذیری و تلاش تا آخرین لحظه (به کالبد بازیکنان این تیم) همیشه استقلال شایسته تمدود تیم های حاضر در لیگ برتر باشد که بازیکنانش تا آخرین ثانیه هر بازی با تمام وجود بازی کنند و نوسان در انگیزه و حرکت بازیکنان این تیم به چشم نمی خورد.

کمتر تیمی در فوتبال ایران سرع اعلام دریم که ما اختلاف دو گل از حریف عقب بیفتد اما تا هم برای بیروزی چنگنه به عبارتی مگر لیگ برای بیروزی شدن در تمامه دقیق بازی در چهره تک تک بازیکنان استقلال موج می زند