



پرسوسولیس، پرویز تنائولی - قیمت فروش ۱۳۷ هزار دلار در حراج کریستینز دومی



عکس، نمایشگاه همایش جشنواره بین المللی تجسمی فجر



ششمین دوسالانه دامن فر... عکس، ایران آنلاین



عکس، نمایشگاه همایش جشنواره بین المللی تجسمی فجر



نمایشگاه هنر برای صلح - عکس، هنر آنلاین

## روزهای امید بخش هنرهای تجسمی ایران



صابا موسوی  
خبرنگار

سال ۱۳۹۵ از معدود سال هایی بود که فضای هنرهای تجسمی کشور، رنگ و لعاب دیگری به خود گرفت. می توان گفت که دنیای خاکستری این حوزه در بخش فرهنگ کشور، آرام آرام دارد مورد توجه بخش های مختلف مدیریت فرهنگی و دولتی و مردم قرار می گیرد و شاید به زودی شاهد رنگین کمان آن باشیم.

سال های نه چندان دور هنرمندان نقاش، خطاط، مجسمه ساز، تصویر ساز یا عکاس، نگارگر، کاریکاتوریست، گرافیسیت و غیره با نگرانی بسیاری گذران زندگی می کردند و در بسیاری مواقع خیلی امیدی به کسب درآمد از هنرشان نداشتند و اگر می توانستند ثانی از هنر در بیرون بیشتر با معلمی بود یا گاهی کار سفارشی. اما امروز شاهد رونق گرفتن اقتصاد هنر در ایران هستیم که این امر باعث آرامش ذهنی و دلگرمی برای بسیاری از هنرمندان شده است. چه آنان که کار می فروشند چه آنان که هنوز منتظرند روزی بتوانند در بازار هنر ایران جایی باز کنند و این نوید بسیار خوبی است. در این گزارش نگاهی اجمالی به رویدادهای مهم هنرهای تجسمی در سال می اندازیم. حراج کریستینز دومی همزمان با امروز، ۹۵، آغاز ۱۰ سالگی خود را جشن گرفت. در این رویداد ۵۲ اثر هنری از ایران برای فروش ارائه شد که فروش ۲۴ اثر بالای یکصد هزار دلاری، رکورد های کم نظیری را برای بازار ایران به جای گذاشت و تنها شش اثر به خانه بازگشتند. همچنین در آغاز سال، خبر تلخ حذف نقاشی از دروس هنرستان ها باعث واکنش هنرمندان به تصمیم آموزش و پرورش شد. بخصوص که حذف رشته نقاشی از هنرستان ها هنرهای زیبا که سابقه تربیت بیش از ۶۰ ساله بسیاری از هنرمندان را داشته، نگرانی های بسیاری را در پی داشت که در نهایت باعث انتشار بیانیه ای از سوی هنرمندان در اعتراض به این واقعه شد. در نهایت برزین ضرامی، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تهران خبر داد (پس از مذاکراتی که میان علی جنتی وزیر وقت فرهنگ و ارشاد اسلامی و علی اصغر فانی وزیر وقت آموزش و پرورش، انجام شد، با توجه به پایبندی بودن اینگونه درس ها و نیز مرجع بودن شان، قرار شد که در بازنگری ها، رشته نقاشی مانند گذشته در میان دروس هنرستان ها باقی بماند). اتفاق دیگر در بهار ۹۵، انتشار خبر واگذاری موزه هنرهای معاصر تهران به بنیاد رودکی بود که پس از تحصن هنرمندان و انجمن نقاشان و تمام جامعه هنری در برابر موزه و

اعتراضات بی پایان، در نهایت مجید ملانوروزی، مدیرکل مرکز هنرهای تجسمی، گفت که بحث واگذاری این موزه به طور کامل از دستور کار خارج شده و پس از آن معاونت توسعه مدیریت و منابع وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی آن را تکذیب کرد. جالب است که روابط عمومی معاونت امور هنری وزارتخانه پس از این تکذیبیه، اعلام کرد اصولاً هرگونه تغییرات در بدنه وزارتخانه ها، مستلزم تأیید دولت و در برخی موارد تصویب مجلس شورای اسلامی است. از دیگر اخبار سال، برگزاری دومین رویداد هنری «نگارخانه ای به وسعت شهر» با نمایش ۸۰۰ اثر هنری روی ۲ هزار سازه تبلیغاتی شهر تهران در خرداد ماه بود. پنجمین حراج تهران که به آثار استادان کلاسیک و مدرن ایران اختصاص داشت، با فروش ۱۷۹ اثر در مجموع به قیمت ۲۵ میلیارد و ۳۶۲ میلیون تومان، فروش شش اثر بالای یک میلیارد تومان که چهار اثر آن به هنرمندانی تعلق داشت که در قید حیات هستند و فروش ۵۴ اثر بالای یکصد میلیون تومان بخشی از دستاوردهای این رویداد فرهنگی اقتصادی بود.

از وقایع مهم مرداد ماه گشایش گالری «ایران هنر» نخستین فضای مجازی ایرانی بود که به شکلی رسمی آثار هنری را به نمایش گذاشته و می فروشد که می تواند در حوزه ترویج فرهنگ و رونق اقتصادی گام های اساسی بردارد. صد اصد هنرمند نیز که بیست و چهارمین دوره خود را در گالری گلستان پشت سر گذاشت موفق شد با فروش ۸۵ اثر در مجموع به مبلغ ۲۴۰ میلیون تومان، در جذب خریداران هنر موفق عمل کند. بیست و سومین جشنواره ملی هنرهای تجسمی جوانان نیز شهریور ماه در سنج و چهارمین دوسالانه بین المللی خوشنویسی ایران نیز در فروردین برپا شدند. همچنین نخستین حراج تخصصی آثار خط و خوشنویسی هنرهای ایرانی و اسلامی با عنوان «حراج باران» در هتل اسپیناس پالاس تهران برگزار شد. در این حراج ۹۵ درصدی آثار با قیمت دو میلیارد و ششصد و نه میلیون تومانی به فروش رسید.

بیست و یکمین دوره حراج کریستینز خاورمیانه همزمان با ۲۵۰ سالگی این حراج خانه بین المللی، در هتل امارات تاورز دومی برگزار شد. این رویداد ۶۳۶۴،۸۷۵ دلار فروش داشت که ۱۱ اثر ایرانی بالای یکصد هزار دلار چکش خوردند و از میان ۴۱ اثر ایرانی ۳۹ اثر به فروش رسیدند. پنجمین دوسالانه مجسمه های شهری تهران ۱۸ آبان ماه در گالری خیال شرقی مؤسسه فرهنگی هنری صبا افتتاح شد. در دوره وزارت علی جنتی، تصمیم گرفته شده بود تا آثار خارجی گنجهینه موزه هنرهای معاصر به همراه آثار هنرمندان ایرانی برای نمایش به برلین ورم فرستاده شوند که این امر با اعتراض گسترده و نگرانی هنرمندان

رو به رشد. در این بحبوحه، وزیر استغفاداد و سید صالحی امیری به عنوان وزیر فرهنگ و ارشاد کابینه دولت یازدهم منصوب شد. صالحی امیری هم در خصوص سفر گنجه شامگاه دوشنبه اول آذر ماه اعلام کرد، برای بررسی های بیشتر فعلاً ارسال گنجه موزه هنرهای معاصر به دوموزه در برلین ورم متوقف شده است. از دیگر رویدادهای سال ۹۵، برگزاری چهارمین جشنواره جهانی هنر مقاومت در چهار رشته نقاشی، پوستر، کارتون و کاریکاتور و آثار حجمی در مؤسسه فرهنگی هنری صبا، پنجمین دوره ۱۰ روز با عکاسان با شعار «عکاسی امروز، فرصت های جدید» در خانه هنرمندان و دهمین دوسالانه نگارگری ایران با نکوداشت مدرسه صنایع قدیمه در باغ نگارستان بودند. نهمین دوره فروش سال هنرهای تجسمی «هفت نگاه» با مشارکت گالری های آریا، الهه، گلستان، والی، هفت ثمر و ماه مهر بارانه ۳۰۰ اثر از ۲۸۰ هنرمند از سه نسل از هنرمندان شاخص ایران در یکصد سال اخیر برگزار شد. ششمین حراج تهران، ویژه هنر معاصر نیز که ۱۲۰ نقاشی، مجسمه و عکس از ۱۱۲ هنرمند را به خریداران آثار هنری پیشنهاد داد با فروش ۱۱۸ اثر در مجموع به قیمت ۱۲ میلیارد و ۳۴۴ میلیون تومان پایان یافت.

ششمین دوسالانه نقاشی دامن فر ویژه جوانان زیر ۲۵ سال ایران در سینما گالری پردیس ملت بارانه ۹۲ اثر از ۹۲ هنرمند، نمایشگاه نخستین دوره دوسالانه چاپ دستی، با نمایش ۵۶ اثر برگزیده از ۴۶ هنرمند در گالری ۲۶ برگزار شدند. همچنین نهمین جشنواره بین المللی هنرهای تجسمی فجر با رویکردی بینارشته ای در محل موزه هنرهای معاصر ایران برگزار شد. متأسفانه در سال جاری شاهد درگذشت تعدادی از فعالان عرصه هنرهای تجسمی بودیم، ابوالحسن قائمی، نقاش خود آموخته به دلیل کهولت سن و تنگی نفس در سن ۸۳ سالگی، پرویز کلانتری نقاش کویر با به دلیل بیماری و سکنه مغزی در سن ۸۵ سالگی، آرینا شرف جهان هنرمند، اصغر بیچاره عکاس، محمد رفیع ضیایی کاریکاتوریست، وحید جعفر نژاد هنرمند جوان نقاش و طراح، فرامرز قهرمانی فر هنرمند عکاس و تصویرگر، رضاعل ریاحی پیشکسوت عرصه نقاشی و مجسمه سازی و خالق مجسمه «کوهنورد» که در در بند تهران نصب است در سن ۹۸ سالگی درگذشتند. همچنین در این سال شاهد گشایش تعداد گالری هنری نیز بودیم از آن جمله می توان از نگارخانه شهر آوی در موزه موسیقی، گالری ثالث، نگارخانه زمره، گالری ایوان، گالری مستقل تهران، افتتاح شعبه دوم نگارخانه سهراب، افتتاح گالری آ، گالری فراد، افتتاح نگارخانه تهران، گالری های صادقی، اورمزد، آگ، دید، دلگشا، هپتا، حسا ایرانیان، فرمانفرما، تک، تهران امروز، لیلی و کیلیان، غزال، «بن» و ژاله نام برد.