عکس: نعیم احمدی/ایران

داوود آزاد
خواننده موسیقی

نگاه مثبت دولت به موسیقی

بیش از ۳۰ سال است که درعرصه موسیقی فعالیت می‌کنم اما به سبب مشکلات و سنگ اندازی‌هایی که بر سر راه موسیقی وجود داشت متأسفانه در ۸ سال دولت‌های نهم و دهم نه توانستم کنسرتی برگزار و نه آلبومی منتشر کنم. اما خوشبختانه در چهار سالی که از دولت یازدهم می‌گذرد، سه آلبوم موسیقی منتشر کردم و همچنین توانستم در تهران و شهرستان‌ها اجرای کنسرت داشته باشم.

نخستین کنسرتی که برگزار کردم در سال ۶۸ در تالار وحدت بود و بعد از آن، چهار، پنج سال دیگر اجرای کنسرت داشتم اما دیگر اجازه برگزاری هیچ کنسرتی را نداشتم تا ۲۶ شهریورماه امسال که موفق شدیم برای اجرا در تالار وحدت مجوز کنسرت بگیریم. البته مشکلات و مسائل پیش آمده سبب شد اجرای این برنامه‌ها میسر نشود و همیشه موانعی برای مجوز گرفتن ما وجود داشت. ناگفته نماند در همین یکی، دو سال اخیر نیز این مشکلات برای ما وجود داشت. به عنوان مثال قرار بود کنسرتی که چندی پیش در کرمان برگزار شد و به نفع جامعه خیریه بود، در فروردین ماه سال جاری برگزار شود اما متأسفانه چند شب قبل از اجرا با وجود داشتن مجوز لغو شد.

مسئولان موسیقی باید دیوارها را بردارند و فضای کاملاً سالم و راحتی برای موزیسین و هنرمند فراهم کنند. گاهی هنرمند آنقدر درگیر مجوز می‌شود که دیگر نمی‌تواند خلاقیتی داشته باشد. موزیسین برای ابداع و خلاقیت نیاز دارد فکری رها و آزاد داشته باشد و قطعاً این اتفاق به نفع خود دولت است. امیدوارم و مطمئن هستم دولت جدید نگاه مثبتی به هنر دارد.

با این تفاسیر بسیار خوشبین هستم و از نگاه من عملکرد و سیاست دولت در عرصه فرهنگ و هنر بویژه موسیقی، در چهار سال گذشته مثبت بوده است؛ هرچند هنوز هم مشکلات بسیاری بر سر راه موسیقی وجود دارد و جا دارد به دیگر مسائل آن پرداخته شود. از جمله به قانون کپی رایت باید نگاه جدی تری بشود. حق و حقوق موزیسین ضایع شده و این ظلم بزرگی به هنرمندان است و جای تعجب دارد که چرا تا امروز هیچ اقدامی برای این مسأله صورت نگرفته است؛ با وجود اینکه امیدوار بودیم در ۴ سالی که گذشت، این اتفاق بیفتد اما متأسفانه هیچ کاری در این راستا انجام نشد. موزیسین‌ها آثارشان را با زحمات و هزینه‌های بالا ضبط می‌کنند و نه تنها هزینه‌ای بابت آن پرداخت نمی‌شود بلکه متأسفانه برگشت مالی هم ندارد. با این اوصاف امیدواریم در سال‌های آینده این مسأله حل شود و بتوانیم شاهد اجرایی شدن قانون کپی رایت در ایران باشیم.

نکته دیگر این است که شخصاً مخالف این هستم که آلبوم‌های موسیقی را ارزیابی می‌کنند و معتقدم کشور ما نیز مانند دیگر کشورها، آلبوم‌ها را منتشر کنند و تنها به لحاظ شعری بررسی‌هایی صورت گیرد تا مشکل اخلاقی نداشته باشد. این ارزیابی‌ها بی‌حرمتی به موزیسین است. هنرمند کار خود را منتشر می‌کند، یا مورد استقبال قرار می‌گیرد یا نمی‌گیرد؛ بنابراین دیگر نیازی به این شکل ارزیابی نداریم و به نظرم باید این شکل کار برداشته شود و مانند کشورهای پیشرفته دنیا مردم تعیین کنند اثر خوبی بوده یا نه.

داریوش پیرنیاکان
نوازنده تار و سه تار

ضرورت واگذاری امور هنری به اصناف

از نگاه من و با یک دید منصفانه عملکرد وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در دوران آقای علی جنتی بسیار خوب بود. مشکلاتی که از سوی یک جناح برای فرهنگ و هنر بویژه موسیقی ایجاد شد و سنگ اندازی‌هایی که می‌کردند، قابل درک بود که آنها نمی‌خواهند دولت آقای روحانی و وزارت ارشاد موفق عمل کند و این مسأله برای هنرمندان همه عرصه‌های هنری کاملاً آشکار بود. در صورتی که شخص آقای جنتی در این باره تلاش بسیاری داشت و حتی در جاهایی که از هر سو فشارهای زیادی وارد می‌شد، مثل لغو کنسرت در شهر مشهد و قم پای آن ایستادند.

اما انتقاد مهم و خواسته اصلی جامعه هنری و موسیقی از دولت تدبیر و امید وعده‌های انتخاباتی بود که آقای روحانی بیان کرده بود. ایشان گفت امور هنری به این صنف واگذار شود اما به نظر می‌رسد هنوز این اتفاق نیفتاده است. به عنوان مثال در گذشته کارت تدریس با حکم معاونت هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به خانه موسیقی واگذار شده بود و از سوی این صنف صادر می‌شد. این یک کارت تخصصی و صنفی است و آن دوران تأثیر مثبتی بر آموزش موسیقی داشت و باعث شده بود کادرهای آموزشی به فرم و شکل خوبی دست یابند. استادان و معلمان در هر رشته و سلیقه‌ای، بدون حب و بغض انواع شیوه‌های تدریس را آموزش می‌دادند و سبب شده بود سیستم آموزشی به سروسامان خوبی برسد اما متأسفانه در دولت گذشته این کار از صنف موسیقی گرفته شد و هنوز هم بازنگشته است.

از دیگر کارهایی که به عقیده من باید بر عهده صنف باشد مسأله کپی رایت است. حمایت و پشتیبانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از قانون کپی رایت اتفاقات بسیار خوبی را رقم خواهد زد. بسیاری از شرکت‌ها و تهیه‌کننده‌های آلبوم اوضاع خوبی ندارند؛ بنابراین با حمایت از قانون کپی رایت علاوه بر اینکه معضل بیکاری تعدادی از افراد جامعه برطرف می‌شود سبب رونق اقتصادی نیز خواهد شد. امیدواریم با انتخاب دوباره آقای روحانی، ایشان به وعده‌هایی که داده بودند عمل کنند.

www.iran-newspaper.com