



عکس: سایت بهروز نیوز

روایت «گزارشگر» جنجالی از تفاوت‌هایش

علیرضا علیفر: برای مربیگری تیم‌ها اعلام آمادگی کردم / سینمایی‌ها به من پیشنهاد بازیگری دادند

شما اعلام آمادگی کردید که توان هدایت تیم‌ها را دارید، آیا این پیشنهادها از سمت شما بوده یا تیم‌ها چنین پیشنهادهایی دادند؟

قطعاً من که نمی‌توانم پیشنهاد بدهم، من تنها اعلام آمادگی کردم. از تهران پیشنهاد نداشتم و گرنه با شرایط فعلی پیشنهاد مالی پایین‌تر را قبول می‌کردم چون در کنار حرفه و کارم بود، برای مربیگری در تیم‌های شهرستانی باید ریسک می‌کردم و به دلیل قیمت پایین پیشنهادها را رد کردم و ریسک نکردم.

بارها در گزارش‌هایتان نسبت به دفاع خطی انتقاد کردید، چرا؟

در فوتبال دنیا بزرگ‌ترین مدرسان کلاس‌های مربیگری و بزرگ‌ترین محققان فوتبال طی سال‌ها زحمات و مرامت یک اصول دفاعی در فوتبال اختراع کردند. اصول دفاعی ۱۳ اصل دارد که مهم‌ترین آن عمق و پوشش است. وقتی دفاع خطی می‌شود عمق و پوشش وجود ندارد بنابراین دفاع شکننده می‌شود، چقدر فریاد بزنم که این حرف علیفر نیست، گوار دیولا و مورینیو کار دفاعی را بلد نیستند و تنها معروف هستند که معروفیت آنها دلیل بر بهترین بودن، نیست. در فوتبال امروز گل زدن بسیار سخت شده اما وقتی تیم منچستر سیتی با نتیجه سنگین ۴ بر صفر به اورتون می‌بازد، این نشان می‌دهد که مربیان بزرگی همچون گوار دیولا کار دفاعی را بلد نیستند. منچستر سیتی بزرگ‌ترین ستاره فوتبال دنیا را دارد و این تیم را می‌توان منتخب اروپا بدانیم این نتیجه یعنی اینکه هر چقدر که گوار دیولا معروف و محبوب هم باشد، دفاع کردن را بلد نیست.

باتوجه به این اطلاعات آیا این توانایی را در خود می‌بینید که تیم‌های فانوس به دست‌را از سقوط به لیگ پایین‌تر نجات بدهید یا تیم مدعی قهرمانی را قهرمان کنید؟

اول فصل اعلام کردم و در تعطیلات نیم فصل هم مجدداً در رسانه‌ها اعلام آمادگی کردم که من حاضرم با تضمین موفقیت بین نیم فصل هم مسئولیت تیم‌ها را برعهده بگیرم و این تضمین موفقیت را نیز توضیح دادم. تضمین من به این صورت بود که برای تیم مدعی قهرمانی، قهرمانی است و برای تیم مدعی کسب سهمیه آسیا رسیدن به سهمیه لیگ قهرمانان

سال ۹۵ در کانون توجه هواداران فوتبال قرار گرفتید و برخی از شما حمایت و برخی دیگر انتقاد کردند، چرا این اتفاق افتاد و دلیل این همه توجه نسبت به شما چه بود؟

باید بگویم که من به صراحت لهجه معروفم و هم در گزارش‌ها و هم در مصاحبه‌هایم این صراحت را دارم. همیشه گفته‌ام که صراحت لهجه اگر همراه با احترام و ادب به مخاطب باشد، اشکالی ندارد. افرادی که مورد توجه مردم هستند، طبیعتاً هم طرفدار دارند، هم منتقد. اما آدم‌هایی که محبوبیت بیشتری در جامعه دارند، معمولاً منتقدان این اشخاص رسانه‌ها هستند. از آن دسته آدم‌هایی هستم که شاید ۹۰ درصد مردم طرفدارم هستند و ۱۰ درصد هم گزارش‌های من را دوست ندارند البته آن ۱۰ درصدی که دوست ندارند به سلیقه‌شان برمی‌گردد. معمولاً انتقادها از سوی رسانه‌هاست و دلیل آن هم صراحت لهجه من است، خودخواه نیستم و انسان فروتن و متواضعی هستم اما راجع به برخی از منتقدانم که انتقادهای بهبودی‌ای دارند، کوتاه نمی‌آیم و در صورت انتقاد درست ایراد را می‌پذیرم. من اعتماد به نفس بالایی در کارم دارم و این به دلیل اطمینان از کارم است و این موضوع باعث می‌شود تا منتقدانم در رسانه بیشتر شوند.

در مورد سرمربیگری شما هم صحبت‌های زیادی شد، قطعاً همین اعتماد به نفس بالای شما باعث شده تا به فکر سرمربیگری در لیگ برتر بیفتید؟

واقعیت امر این بود که پیشنهادهایی داشتم اما به دلیل اینکه پیشنهادها می‌مربوطه توسط تیم‌های شهرستانی مطرح شد، ترجیح دادم آنها را نپذیرم. من نیازی به شهرت و محبوبیت ندارم و به لطف خداوند در حال حاضر آنقدر شهرت و محبوبیت دارم که نمی‌توانم در خیابان راه بروم. برخی از منتقدان که فکر می‌کنند من دروغ می‌گویم و اعلام می‌کنند که چرا علیفر اسم تیم‌ها را نمی‌گوید، باید به آنها بگویم که اسم بردن تیم‌ها حرفه‌ای نیست. آنها یک مبلغی را اعلام کردند و من قبول نکردم، در واقع شکست از سمت آنها بوده چرا که من پیشنهادها را رد کردم نه تیم‌ها.

محمد محمدی سدهی / علیرضا علیفر در سال ۹۵

روزهای خاصی را تجربه کرد. این گزارشگر فوتبال به واسطه گزارش‌ها و اظهار نظرهایش، بعضاً ساعت‌ها و روزهای خاصی را هم برای بینندگان خلق کرد. جناب سرهنگ در اینکه نقل محافل عمومی و رسانه‌ها باشد، با اختلاف فاحشی گوی سبقت را از هم‌تایان خود ربود. استفاده از برخی واژه‌ها مثل «توووووی دروازه» و اظهار نظر در خصوص قضاوت داوران، از جمله مواردی بود که به وضوح در گزارش‌های علیفر شنیده می‌شد. او در گزارش‌های خود نیز بعضی مواقع از نظر فنی عملکرد تیم‌ها را مورد انتقاد قرار می‌دهد که مهم‌ترین آن، انتقاد از دفاع خطی تیم‌هاست. این گزارشگر گاهی مواقع مورد توجه مردم قرار گرفته اما گاهی هم علاقه‌مندان به فوتبال ترجیح می‌دهند بازی را با بستن صدای تلویزیون تماشا کنند. آقای سرهنگ گزارشگر پس از گزارش دیدار تیم‌های لهستان و ایرلند شمالی در جام ملت‌های اروپا و اشتباهی تاریخی که انجام داد، بر سر زبان‌ها افتاد و در خلال گزارش بازی نام سازنده ورزشگاه محل برگزاری بازی دو تیم ایرلند شمالی و لهستان در شهر نیس را «امیر دولاب» اعلام کرد، این شیطنتی بود که توسط یک فرد انجام شد و در فضای مجازی دست به دست چرخید. در ادامه گفت‌وگوی «ایران» با جناب سرهنگ گزارشگر فوتبال ایران را با یکدیگر می‌خوانیم.