

که سال، سال جدید است و عید، عید سعید

با من به طهران بیایید

نصرالله‌حدادی

...

به مردم نمی دهند. از توپ میدان ارک و «توپ در کردن» هنگام تحویل سال، دیگر خبری نیست.

خیاط‌هادیگر تا نیمه‌های شب «بخیه روی بخیه» نمی زنند ولیاس دوخته شده، سکه‌بازاست و فقط «فنا‌ها» هستند که تا هفته اول سال نو همچنان بازارشان گرم است وجعبه‌های شیرینی برسر میز-خواستم بگویم سفره‌عید،دیدم دیگر سفره‌ای کسی نمی گذرد- نوروزی رفته وکام میهمانان را شیرین می سازد وخانه‌تکانی های سال نو نیز دیگر رحمت واذیت و آزار خانم خانه را چندان فراهم نمی آورد و از قالیشویی ها گرفته تا شرکت های خدماتی برای نظافت خانه وساختمان، معنا و مفهوم خانه‌تکانی رانیزبی‌رنگ ساخته‌اند.

دیگر کسی «دشوره» روزهای آخر سال ونرسیدن لباس نووسمنو و شیرینی خانگی بر سر سفره هفت‌سین را ندارد وهمه چیز حاضر آماده، در بازار یافت شده ومی‌توان با یک تلفن کردن ناقابل، همه چیز را فراهم آورد. میوه‌های عید از سیب گرفته تا نارنج به فراوانی یافت می شوند و غوطه خوردن نارنج در کاسه چینی در سر سفره هفت سین، چندان رشک برانگیز نیست ودید و بازدیدهای عید، همانند گذشته «دسته‌جمعی» نیست وبوی اسکناس تازه، لای قرآن مجید، چندان هم مشام نواز نیست وچه‌ها چندان چشم‌شان به دنبال عیدی گرفتن «نمی‌دود» و خواب پوشیدن لباس نو، نوجوانان را تا صبح عید بیدار نگه نمی دارد، اما تا دل‌تان بخواهد در جاده‌ها ترافیک دارید وبعصا تصادف وشتاب وعجله وخستگی و ظاهراً مسافرت وتفریح، از تکالیف نوروزی در مدارس، چندان خبری نمی‌توانیم بیاییم دروش آموزان قارخ از هر تکلیف وپرس و جو، تا حدود نطفه‌ها معاندو خلاصه عید است وتفریح، بیاییم در این واپسین روزهای سال با خود عهد ببندیم؛ به دیدن بزرگ‌ترها رفته، رسوم عید را بجا آورده، عیدی بدهیم وبگیریم و اگر قصد مسافرت داریم، هنوز وقت کافی در اختیار داریم و به دور از عجله وشتاب، به هر شکل وصورت، اسباب سفر را فراهم آورده ومقصد ومقصدمان را به آرامی با دیگران تقسیم کرده وتانی به آن برسیم واز عجله، خواب‌آلودگی، شتاب وهراس ودلهره، برهیز کنیم.
ها درا خانه‌تکانی کنیم و اگر شد از تقصیر وقصور دیگران بگذریم. آن وقت‌ها، روزگاری که چندان از آن فاصله نگرفته‌ایم، بزرگ‌ترها واسطه می‌شدند، تا کوچک‌ترها با هم آشتی کنند وبه زبان بهتر، بزرگ، بزرگی می‌کرد و کوچک، کوچکی می‌نمود، تا کارها سر و سامان گیرد.

دل به دست آوردن و «صله رحم» از باقیات صالحات هر آدمی می‌تواند باشد وبانگاهی به‌اطرافمان، به قدر وسع وطاقت‌مان، افرادی بی‌ضاعت را در بیاییم و آنها را نیز شریک شادی‌هایمان کنیم که خداوند متعال دستگیری از ضعف‌ا را بسپار دست می‌دارد.

گل‌بکاریم، جوانه درختان رانواز کنیم، حیوانات را دوست بداریم، به طبیعت احترام بگذاریم، آب را گل نکنیم، قدر نعمت‌های الهی را بیش از بیش بدانیم و باور کنیم همه چیز در گذر است. آنچه می‌ماند خوبی است وپایکی.

در آستانه سال نو، از درگاه پروردگار یکتا بخواهیم آرامش و آسایش را برای تمامی انبای بشر وویخصوص ملت ایران در سال نو، فراهم آورد وهیچ کودکی بدون سرپرست نامنده وهیچ جسمی در داغ‌اندن آشکار نشود ودل شگسته وساقبل سال نو نورچیم، چه زپیا سروده است بیژن ترقی وچه جاودان شده است این ترانه با صدای مخملی زنده یاد استاد غلامحسین بنان، که وصف‌الحال ماست، تا بهار دل نشین آمده سوس گل‌چمن/ای بهار آرزو برسرم سایه چکن؛ چون نسیم نو بهار برآشیدم تن گذر تا من که گلباران شاد کلبه چران من؛ تا بهار زندگی آمد بیا آرام جان/ تا نسیم از سوز گل آمد، بیا دامن کشان؛ باآز بپین در حیرتم؛ بشکن سکوت خلوتم؛ چون لاله تنبیها/ برچهره، داغ حسرت‌م؛ رای روی تو آینه‌ام/ عشقت غم دیرینه‌ام؛ بازآ جو گل در این بهار/ سرا برانه بر سینه‌ام، نوروزتان پیروز، هر روزتان نوروز.

...

...

به مناسبت سالروز ملی شدن صنعت نفت ایران

پایان سلطه بیگانه بر طلای سیاه

لایحه ملی شدن صنعت نفت ایران در ۱۷ اسفند ۱۳۲۹ از سوی «کمیسون مخصوص نفت» که دکتر محمد مصدق در رأس آن جای داشت، به مجلس شورای ملی دوره شانزدهم ارائه شد. کمیسون مخصوص نفت با ۱۸ نفر از نمایندگان مجلس شورای ملی در آن عضو بودند، در اول تیر ۱۳۲۹ و با هدف رسیدگی وتعیین تکلیف لایحه اکتشاف واستخراج نفت ایران (بعز ایالات شمالی ایران) در سال ۱۳۰۸ تا ۱۳۱۰) ۱۳۱۹) برای مدت ۶۰ سال از سوی مظفرالدین شاه به ویلیام ناکس داریسی از اتباع انگلستان واگذار شد. در سال ۱۳۰۸/۱۲۸۷ش بود که تلاش‌های بی‌وقفه که گاه نومیذکنده‌می‌نمود، به‌ثمر نشست ونخستین چاه در منطقه مسجدسلیمان به‌نفت رسید. مدتی کوتاهی بعد شرکت نفت برمه که دولت انگلستان مالک آن بود امتیاز داریسی را خریداری کرده و در ۱۴ آوریل ۱۹۰۹/۲۵ فروردین ۱۲۸۸ شرکتی فرعی تحت عنوان «شرکت نفت انگلیس و ایران» تأسیس کرد. از آن پس هدایت وبهره‌برداری از نفت ایران به وزارت دریداری بریتانیا واگذار شد که مالک بزرگترین ناوگان دریایی جهان بود و در طول دوران جنگ جهانی اول بخش اعظمی از سوخت مورد نیاز خود را از نفت ایران تأمین کرد. در آن میان دولت ایران هیچگونه تلاش‌ی در روند استخراج

و صدور نفت نداشت و هیچ آشکار نبود حق‌السهم ناچیز ۱۶ درصدی ایران با چه سازوکاری محاسبه وبرداخت می‌شود. در سال ۱۳۱۲ش / ۱۹۳۳ر هاشاه در اعتراض به وضعیت ناپسامان مذکور قرارداد جدیدی با شرکت نفت انگلیس وایران منعقد کرد که میزان حق‌السهم ایران را اندکی افزایش داد، اما مدت قرارداد را برای ۶۰ سال آتی (۳۱ دسامبر ۱۹۹۳ / ۱ دی ۱۳۷۲) تمدید کرد. مدت قرارداد قبلی در سال ۱۹۶۱م/ ۱۳۴۰ش پایان می‌یافت. اگرچه قانون ملی شدن صنعت نفت قرارداد سال ۱۹۳۳ را ملغی کرد، اما کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ تا حد زیادی دستاوردهای نهضت ملی شدن صنعت نفت ایران را بر باد داد. بعد از مدت‌ها مذاکرات نمایندگان دولت ایران با نمایندگان شرکت‌های نفتی، مجلس شورای ملی دوره ۸ در ۲۹ مهر ۱۳۳۳ قرارداد جدید نفتی ایران موسوم به کنسرسیوم اکتشافی نفت کرد به‌ه موجب آن بار دیگر اکتشاف، استخراج و صدور و فروش نفت ایران برای مدت ۲۵ سال به شرکت‌های نفتی عضو کنسرسیوم واگذار می‌شد. فقط در جریان مذاکرات موسوم به سنت موریس میان شاه ایران ونمایندگان کنسرسیوم در سالهای ۱۳۵۱- ۱۳۵۲ بود که قرارداد جدید «خرید- فروش» ملی دولت ایران و شرکت‌های عضو کنسرسیوم منعقد شد (در ۹ مرداد ۱۳۵۲ در مجلس شورای ملی تصویب وبه صورت قانون در آمد) که بر اساس آن شرکت‌های نفتی برای ۲۰سال آتی فقط در چرگاه خریداران نفت در صنعت نفت ایران دارای اولویت شدند. با این حال در سال ۱۳۵۸ و در آستانه پیروزی انقلاب اسلامی و خاتمه دوره ۲۵ ساله قرارداد اولیه کنسرسیوم به سلطه شرکت‌های عضو کنسرسیوم بر تأمین نفت ایران خاتمه‌ داده شد.

■ سال بیست و سوم ■ شماره ۵۶۴۶ ■ شنبه ۲۸ اسفند ۱۳۹۵

سریال‌های سیروس مقدم، حسین سهیلی زاده و سامان مقدم روی آنتن می‌روند

نوروز ۹۶ در انتظار دگرگونی تلویزیون

مریم سادات گوشه

سال ۹۶ به نظر می‌رسد سال تحول سریال‌های تلویزیونی باشد؛ انتخاب موضوع‌های متنوع با فضایی شاد وکمیک، سریال‌های امسال تلویزیون را کمی متحول کرده است، تا شاید این سازمان در سال جدید بتواند اندکی در جذب مخاطبان از دست رفته‌اش موفق باشد.

سریال «علی‌البدل» به کارگردانی سیروس مقدم در ۱۵ قسمت ۴۵ دقیقه‌ای که قرار است هر شب ساعت ۲۲ و شبکه یک سیما پخش شود، یکی از همین سریال‌هاست. سال‌های گذشته از این کارگردان سریال «پایتخت» پخش می‌شد که نسبت به سریال‌های دیگر تلویزیون مخاطب بیشتری داشت. حالا سیروس مقدم در علی‌البدل از دیگر چهره‌های محبوب سریال‌های طنز هم استفاده کرده است. سریالی با فضایی طنزآلود و انتخاب موقعیت‌مکانی روستایی در اطراف همدان و پرهیز از تکرار موقعیت‌های شهری و فضاهای آپارتمانی که باید آن را به فال نیک گرفت. این سریال با حضور مهدی هاشمی، احمد مهرانفر، ناهید مسلمی، محسن تنبنده، مهدی فخیم‌زاده، هادی کاظمی، گوهر خیراندیش، محمود جعفری، حسین محب‌ اهری و فروغ جعابگی که بازیگران اصلی اش هستند، روایتی از افرادی است که حضور دارند اما حق رای ندارند. کسانی که در مجالس و شوراها اعضای علی‌البدل هستند و در جریان همه‌امور قرار دارند اما حق رای ندارند. اما سریال «مرز خوشبختی»، قصه سه جوان را روایت می‌کند که یکی از آنها به‌عنوان شخصیت محوری این‌ قصه با قرار گرفتن در موقعیت‌های جالب و مفرح مجبور می‌شود قبل از آغاز سال جدید از تهران به شهر محلات سفر کند. کاراکتر اصلی قصه، جوانی شهرستانی است که برای تحصیل به تهران می‌آید و جزو نخبگان علمی می‌شود. او به‌خواهر دوستش که در یک طلا فروشی کار می‌کند علاقه دارد اما پدر دختر راضی به این وصلت نیست…

مرز خوشبختی به کارگردانی حسین سهیلی‌زاده و تهیه‌کنندگی مهران رسام، در ایام عید هر شب ساعت ۱۲:۳۰ از شبکه یک پخش می‌شود.دراین سریال پوریا پورسرخ، امیر حسین آرمان، مهدی سلوکی و شهرزاد کمال‌زاده به ایفای نقش می‌پردازند، سرود جمشیدی، مریم معصومی، جمشید جهانزاده، عباس مجبی، مهدی صباغی، فرزانه نشاط خواه، رضا یزدانی، جواد زیتونی و عباس محبوب دیگر بازیگران این سریال هستند. سریال «دیوار به دیوار» هم با لحن و فضای شاد و آثارش، طنزای و هنگام عمل مقدم ۶۰ قسمت ۴۰ دقیقه‌ای در ایام نوروز و وصل بهار روی آنتن شبکه سه سیما می‌رود. این سریال کم‌دی داستان چهار

ایران

فرهنگ و هنر



[نمایش از سریال «علی‌البدل»]



عزیزالحاجی مشهور

منتقد و مدرس سینما

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

نگاهی گذرا به حال و هوای مجموعه‌های نوروزی سیما

جای خالی ایجاد تغییرات کیفی

یک سال پیش، در آستانه بهار سال ۱۳۹۵، درست در روزهای پایانی اسفند ماه ۱۳۹۴، برخی از مدیران شبکه‌های سیما از آغاز دگرگونی‌ها وتغییرات ضروری در تلویزیون خبر داده بودند که با شروع سال نو، رفته رفته تغییرات مورد نظر در دو عرصه متفاوت آغاز شد. در نخستین گام، به‌طور طبیعی این تحول با تغییر یا جابه‌جانی برخی مدیران در شبکه‌های مختلف سیما شروع شد و در گام بعدی برنامه‌ریزی برای انجام برخی تغییرات در دوجه «کمی» و «کیفی» داده است که به‌عنوان یکی از فراگیرترین و اثرگذارترین رسانه‌های گروهی، مثل همیشه، نیازمند تغییرات و دگرگونی‌های کیفی و کمی و آسیب شناسی ضعف‌ها و کمداشت‌هایش بوده وبویژه از نظر مخاطب شناسی و نیازسنجی جامعه و شناسایی موضوع‌ها و درونمایه‌های مورد نیاز مخاطبان گسترده خود به‌تجولی اساسی نیاز دارد. بخصوص که

یک سال پیش، در آستانه بهار سال ۱۳۹۵، درست در روزهای پایانی اسفند ماه ۱۳۹۴، برخی از مدیران شبکه‌های سیما از آغاز دگرگونی‌ها وتغییرات ضروری در تلویزیون خبر داده بودند که با شروع سال نو، رفته رفته تغییرات مورد نظر در دو عرصه متفاوت آغاز شد. در نخستین گام، به‌طور طبیعی این تحول با تغییر یا جابه‌جانی برخی مدیران در شبکه‌های مختلف سیما شروع شد و در گام بعدی برنامه‌ریزی برای انجام برخی تغییرات در دوجه «کمی» و «کیفی» داده است که به‌عنوان یکی از فراگیرترین و اثرگذارترین رسانه‌های گروهی، مثل همیشه، نیازمند تغییرات و دگرگونی‌های کیفی و کمی و آسیب شناسی ضعف‌ها و کمداشت‌هایش بوده وبویژه از نظر مخاطب شناسی و نیازسنجی جامعه و شناسایی موضوع‌های مورد نیاز مخاطبان گسترده خود به‌تجولی اساسی نیاز دارد. بخصوص که

خوادود را روایت می‌کند که به دلایلی مجبور می‌شوند سه ماه در یک‌خانه با یکدیگر زندگی کنند. این چهار خانواده هیچ آشنایی با یکدیگر ندارند و در یک روز بنا به اتفاقی مجبور می‌شوند که با هم زندگی کنند.

در این سریال فرهاد آئیش، گوهر خیراندیش، آزاده صدی، زویا تیموریان ووشگا آسایش بازی می‌کنند. نام مهران مدیری و آثارش، طنزای و هنگام عمل جراحی مخاطبان می‌اندازد. سریال طنز «شوخی کردم» که پیش از این در شبکه نمایش خانگی توزیع شده بود، در سال جدید



دردهای اجتماعی را همیشه باور می‌کرد و برای درماتش با مردم همراهی وهمدردی داشت. خوشایار اعتمادی پیام تسلیت وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی می‌خواند و پس از قرائت قطعه شعری توسط فردین خلعتبری، علیرضا قربانی هم رفتن افشین بدللهی را باور نکردنی عنوان می‌کند و می‌گوید که قرار بوده افشین میهمان ویژه کنسرت شنبه شب او باشد. «دلمان برایت تنگ می‌شود» جمله پایانی قربانی به‌عنوان آخرین سخنران در این مراسم است. در پایان حجت‌الاسلام دعایی بر پیکر افشین بدللهی

رضا شفیعی جهم، نادر سلیمانی، لاله صبوری، نصرالله رادش، شقایق رحیمی راد، هادی کاظمی، محمدرضا هدایتی، ساعد هدایتی، عارف لرستانی، سحر ولدبیگی، نیما فلاح، سپید امیرسلیمانی، کمند امیرسلیمانی، سینا فرشادجو و سحرزکریا در این سریال نقش آفرینی می‌کنند. شبکه قرآن و معارف هم قرار است در نوروز ۹۶ مجموعه نمایشی «قصه‌های نیاان» را پخش کند.این سریال اپیزودیک بر اساس داستان‌های واقعی و موضوع‌های قرآنی ساخته شده و توسط کارگردان جوان به تهیه‌کنندگی زنده یاد



...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

فرح‌الله شلشور و مشاور کارگردانی جمال شوره و مشاور فیلمنامه‌نصنور براهیمی آماده شده‌است. همچنین پخش برخی برنامه‌ها به‌عنوان مجموعه‌های تأمینی از شبکه «نمایش» و پخش مجدد وتکراری بعضی فیلم‌ها و مجموعه‌های خارجی و داخلی از «شبکه تماشا»، پخش مجموعه جذاب وبرفردار «کلاه قرمزی» ساخته ایرج طهماسب و نیز مجموعه دیگری با موضوع متفاوت «دوینگت» با نام موفق «افسر نمونه» به کارگردانی مسعود آبد پرور از شبکه ۵ سیما می‌توان از مجموعه برنامه‌های نوروزی نام برد.



...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...