

پدران را نیز به این موضوع محطوف کنم که آنها نیز به‌عنوان پدر یا به‌عنوان یک شریک زندگی فکر کنند. تصور می‌کنم این‌گام مهمی است برای رسیدن به جامعه‌ای برابر.»

یوهان بومان پیش از این نیز گفته بود: «من با استفاده از پرتره پدرانی که با فرزندان خود در موقعیت‌های روزانه قرار می‌گیرند و همچنین گفت‌وگو با این پدران تلاش کرده‌ام به نوعی توجه را معطوف به پدرانی کنم که ارتباط با فرزندان و خانواده را بر کار و حرفه خود ترجیح داده‌اند.»

از داغمه‌چی می‌پرسم تا به حال شده از طرف دوستان یا خانواده برای اینکه از دخترش مراقبت می‌کند حرفی بخورند یا شوخی ناراحت‌کننده‌ای شنیده باشد؟ او می‌گوید: «نه واقعاً تا حالا این اتفاق نیفتاده. فکر می‌کنم این دست حرف‌ها و شوخی‌ها برای آدم‌هایی است

■ **یوهان بومان عکاس:** من با استفاده از پرتره پدرانی که با فرزندان خود در موقعیت‌های روزانه قرار می‌گیرند و همچنین گفت‌وگو با این پدران تلاش کرده‌ام به نوعی توجه را معطوف به پدرانی کنم که ارتباط با فرزندان و خانواده را بر کار و حرفه خود ترجیح داده‌اند.

■ **شهلا اعزازی جامعه‌شناس:** کلیشه‌ها تصویری است که می‌گوید افراد در گروه‌های مختلف باید چطور باشند. در حالی که هیچ استدلال علمی پشت این تقسیم‌و‌طایف وجود ندارد و هیچ وقت نمی‌شود گفت همه افراد گروه مردان یا زنان، باید رفتار یا ذهنیتی شبیه به هم داشته باشند.

می‌گیرند: «این کلیشه‌ها باعث می‌شود که زنان از پیشرفت در شغل و تحصیلات بازمانند چون روابط قدرت جلوی آنها را برای پیشرفت می‌گیرد.» شهلا اعزازی می‌داند و معتقدند خانه‌داری و آشپزی و بزرگ کردن فرزند کاری زنانه است.

اگر روزی هم این اتفاق بیفتد هیچ وقت نمی‌تواند خودش را جای آدم‌های نوری عکس بگذارد و برای مدت طولانی از پس این کار بر نمی‌آید: «مردها این کارها را بلد نیستند و این عکس‌ها هم آن طوری که می‌گویند نیست. از کجا معلوم اینها ۶ ماه توی خانه با بچه بوده‌اند؟» همسرش انکار که خجالت کشیده باشد لایه لایه حرف‌های او تکرار می‌کند: «شوخی می‌کند صادق این طوری هم نیست که می‌گوید.»

اینکه صادق سی و سه ساله راست می‌گوید یا شوخی می‌کند، نمی‌شود فهمید اما می‌توان دید که هنوز هم خیلی‌ها در ایران و حتی در دنیا علاقه‌ای به اینکه در خانه بمانند و از فرزندان مراقبت کنند ندارند و حتی این مسأله یا خیلی از کارهای دیگر خانه را دون شأن مرد می‌دانند و معتقدند خانه‌داری و آشپزی و بزرگ کردن فرزند کاری زنانه است.



عکس: ایران

لبخند تماشاچیان ایرانی در نمایشگاه پدران سوئدی

لالایی پدران پای گهواره

محمد معصومیان

بچه‌اش را در آغوش گرفته و مشغول خواباندن اوست و نگاهش به گوشی تلفن همراه برای خواندن پیامی یا پدر جوان دیگری که با دستی روی ناخن‌های دخترش لاک می‌زند و پا آن یکی دست، پسرش را بغل کرده. غایب بودن زنان در این عکس‌ها یکی از نکات مهم آن است. غیبی که نشان می‌دهد مردان هم می‌توانند از پس وظایف فرزندپروری بر بیایند و برخلاف کلیشه‌های جنسیتی رایج در خانه بمانند و زنان را با خیال راحت سرکار بفرستند.

این نمایشگاه که چندی پیش در خانه هنرمندان برپا شد و در آخرین روزهای فروردین به کار خود پایان داد، تلاش کرد والدین ایرانی را به دور از کلیشه‌های رایج و از رویه‌های دیگر با مسئولیت‌های خانوادگی آشنا کند. تالار زمستان خانه هنرمندان مدام از بازدیدکننده پرو خالی می‌شود. بعضی خانوادگی آمده‌اند و بعضی تنهایی. لایه لای عکس‌ها می‌چرخند و با قاب‌ها سلفی و عکس می‌گیرند. بعضی هم انگار دوست ندارند نمایشگاه را ترک کنند. پسر جوانی در نمایشگاه مشغول سلفی گرفتن با قاب عکس‌هاست. آرمان ۲۲ ساله و دانشجوی پرستاری است. به قول خودش عاشق این عکس‌ها شده. آرمان می‌گوید حتماً اگر پدر بشود یا

بچه‌هایش کلی وقت می‌گذراند و با آنها بازی می‌کند: «واقعاً هیچ چیزی در زندگی از این بهتر نیست که آدم خودش بچه‌هایش را بزرگ کند.» او از مشکلات بزرگ کردن بچه‌ها همان طور که در عکس‌های یوهان بومان دیده می‌شود مطلع است و معتقد است فرقی بین زن و مرد در بزرگ کردن بچه‌ها وجود ندارد و هر دو می‌توانند همان قدر عاشق این کار باشند. اما همه بازدیدکنندگان این نمایشگاه نظر آرمان را ندارند و با اینکه مشغول عکس گرفتن از قاب‌ها هستند و انگار با عکس‌ها رابطه‌ای دوستانه برقرار کرده‌اند، نظر دیگری به همراه همسرش برای دیدن نمایشگاه آمده. او می‌گوید هنوز بچه دار نشده اما

همه مردان و زنانی که برای بازدید از نمایشگاه عکس «پدران سوئدی» به خانه هنرمندان می‌آیند لبخند به لب دارند. لایه‌یاد شیرین زبانی دختری با پسرش می‌افتند وقتی که تازه زبان خاطرتب یا گوش درد دل‌بندشان پلک روی پلک نمی‌گذاشتند. عکس‌های این نمایشگاه روایتگر لحظه‌هایی از زندگی پدران سوئدی است که در خانه ماندند و از فرزندانشان مراقبت کردند. تصاویری که در نگاه اول شاد و شیرین به نظر می‌آید اما کمی دقیق‌تر که می‌شویم می‌توانیم کلافگی و بی‌حوصلگی را هم در چشمان پدران خسته ببینیم. مانند قابی که پدری

که خیلی فرهنگ بالایی ندارند.» سبید و صورتی جدی از نمایشگاه خارج می‌شود. محمود رضایی رئیس یک شرکت مهندسی که حالا بازنشسته شده. رضایی در مورد این نمایشگاه می‌گوید: «داشتم به این فکر می‌کردم که این مردهای داخل قاب چه زندگی جالبی را تجربه کرده‌اند. راستش را بخواهید من فکر می‌کنم ما قدیمی‌ها با این طرز فکرمان که مار مرد بیرون از خانه است در مقابل بچه‌هایمان کوتاهی کرده‌ایم.» همه مردان و زنانی که برای بازدید از نمایشگاه عکس «پدران سوئدی» به خانه هنرمندان می‌آیند لبخند به لب دارند. راستی آنها به چه چیزی فکر می‌کنند؟

هم می‌آید که از او می‌خواهد با هم آسانسور بازی کنند. مصطفی می‌خندد و از روزهای می‌گوید که برای فهمیدن حالات بچه به اینترنت پناه برده تا دلیل گریه‌های دخترش را بفهمد. او از کارهایی که در این مدت یاد گرفته می‌گوید و از عشقی که بین او دخترش به وجود آمده. حرف‌های مصطفی داغمه‌چی شبیه حرف‌های یوهان بومان عکاس این طرح است. بومان می‌گوید: «در طول مدت مرخصی پدری خودم، برای کسب اطلاعات در مورد فرزند پروری از منظر یک پدر مشکل داشتم و از طریق گفت‌وگو با پدرانی که این دوره را پشت سر گذاشته بودند توانستم به تجربیات خوبی دست پیدا کنم و با ثبت عکس‌هایی از تجربیات سایر پدران در واقع قصد دارم نگاه سایر

از طرف مسئولان باعث کند شدن این روند می‌شود. اما اغلب پسران جوان و مردانی که در نمایشگاه می‌بینم اهمیتی به این کلیشه‌ها نمی‌دهند و سعی می‌کنند تا جایی که می‌توانند در کارهای خانه یا به پای همسران خود کار کنند تا آنها بتوانند از پس مسئولیت‌ها و کارهای بیرون خانه بر بیایند. یکی از این مردان مصطفی داغمه‌چی فیروزجایی است. او که فوق لیسانس نقاشی و تصویرسازی دارد حالا ۲ سال است که یک تنه از دختر مردان یا زنان، باید رفتار یا ذهنیتی شبیه به هم داشته باشند.» شهلا اعزازی معتقد است کلیشه‌های جنسیتی مانند مرد نان آور زن خانه‌دار باعث ایجاد روابط قدرتی می‌شود و کسانی که در این رابطه ضعیف‌تر هستند مورد ظلم قرار

شهرهای عکس‌ها را در این کارهای می‌کند و به کارهای خودش هم می‌رسد. او فرصت حرف زدن در

یک جدول با دو شرح جدول روزنامه ایران دارای دو «شرح عادی و ویژه» است. در صورت تمایل به حل دو شرح ابتدا یکی از شرح‌ها را با مداد حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید. ۶۴۷۵

جدول عادی

۱- مانور نظامی - غذای ایرانی ویژه عروسی یا مهمانی
۲- اقامت گریند - فرمایشات ائمه اطهار(ع) - گیاه خورشیدی
۳- گران نیست - درخت زینتی - ترن زیرزمینی
۴- سوره نود و دوم - شهر یونیکو - یک نوع رایانه قابل حمل - مقیاس
۵- بخاردهان - بارانداز - نامی برای آقایان
۶- کشوری واقع در جنوب آفریقا - تهی - بخار و حرارت
۷- شهر بقیعه امامزاده اسماعیل در استان زنجان - نفتیش - پسوند آلودگی
۸- مجموعه تلویزیونی - غذای تزیینی - دومین شهر بزرگ پاکستان
۹- قدرت - شهری در استان خوزستان - استاندار قدیم
۱۰- مترادف اشغال - دیک سرکشاد - بیمارستانی در تهران
۱۱- پرچم - شهری در استان گیلان - حرف نفرت
۱۲- انبار و مخزن - شیور بزرگ - شامل همه می‌شود - دکمه یا گلوله
۱۳- ظرفی در آزمایشگاه - پیامبر خوش سما - تشخیص و جد کردن
۱۴- بیخ ریواس - پشگر می - محرک سنتی اشتها
۱۵- بخشی از علوم پزشکی - زله

عمودی:

۱- کتاب فتاوا - نشانه کیفیت کالا
۲- کاشف الکل - حواله کتبی - سریالی به کارگردانی حسین سهیلی‌زاده
۳- خانه - شعله - اسلحه کمری
۴- از ادات استقامت - دربندان
۵- لنگه - گهواره بچه
۶- روستایی بیلاقی و زیبا در ۱۸ کیلومتری جنوب غربی شهرستان علی‌آباد کتول - بی‌دین - شبیه
۷- پیل خشک - مدرسه قدیم - رنجوری - نزدیک‌ترین منطقه خوش آب و هوای بیلاقی شهر تهران - پسوند ناوختن
۸- عاشق و دل‌داده - رنگی شاد - زینت انسان و پشوانه ایمان است
۹- نام قدیم مدینه - میوه پاییزی که بهترین پاک‌کننده کبد و کلیه است - جانور دریایی
۱۰- سنگی قیمتی - شهری کوچک و سرسبز در استان آذربایجان غربی در جنوب دریاچه ارومیه - خاندان مسایو عامیانه - کم شدن تدریجی - شادمانی
۱۱- نصف - عدد عقدا - ساختمان فروریخته - شهر فرانسه
۱۲- کفش سربازی - پوشیده، مخفی - جذاب
۱۳- جزیره‌ای در کشورمان - بادگار کم‌دوام سوختگی بر پوست - گیاهی خوشبو و طبیعتی
۱۴- اختلالی اضطرابی در روانشناسی - دانش اجسام

جدول ویژه

۱- به فرآیند کاهش دادن دما می‌گویند - نوعی خودرو لوکس
۲- وزنی در پلافروشی - مأمور قانون - شهری در سوئد
۳- بلند - عنوانی احترام‌آمیز برای زنان و دختران - اصطلاح
۴- بالاترین نقطه - حرص - کوهی در کوهکلبویه و بویراحمد
۵- منقار مرغ - عواقب بد - وجود ندارد
۶- تاشنه نمودن - آتشزنه مدرن - زوبین
۷- آشفته - گاوپاز - زنگ چارپا
۸- ترو تازگی - تکه‌ای پارچه که دربردارنده یک نماد، نشان‌واره، شعار یا پیامی دیگر است - گلی خوشبو
۹- مغاک - گرد آرایشی قدیمی - کتابه از سخت و سمج
۱۰- گریه پرصدا و آزاردهنده - ترسناک - استیک
۱۱- غرزه پیامبر اکرم(ص) - شهری تاریخی در استان کرمانشاه - کلاه الف
۱۲- حالتی از سرما یا برخی بیماری‌ها - سوره دهم - پدر آذری
۱۳- سلول‌های مرده پوست سر - چاق - خوراکی از تخم مرغ
۱۴- موظف - خویشاوندی مستقیم پدر و مادری - تکاور
۱۵- مجموعه رباعی از اهلی شهبازی شاعر دوره صفوی - تشک جودو

عمودی:

۱- نظم و ترتیب درست و شایسته - کتابی از اعتمادالسلطنه
۲- کودکان بالای آن را به دست می‌گیرند و راه می‌روند - جرقه - چند رئیس
۳- نتیجه دهنده - قدرت - آمبول زدن
۴- دریغ - صندلی لولدار - خمره بزرگ - جواب‌های!
۵- پارسا - برابری - حرف نفی ابد
۶- جست و خیز - پیشوا - گیاه آپارتمانی زیبا
۷- علقی که در آب روید - چلچله - باران اندک
۸- حکمرانی و سروری - یکی از طعم‌ها - توطئه
۹- دوزن که یک شوهر داشته باشند - بیمارستانی در میدان قزوین تهران - بزرگ‌منشی
۱۰- مثل - اندام بویایی - هنوز انگلیسی
۱۱- سرما - ملی‌پوش سابق کشتی - شهر قلعه رودخان
۱۲- نوک مثلث - تکان - قناتی حومه توپسیرکان - چراگاه عشایر
۱۳- تولد بزرگان دینی - دفتر بغلی - معتمدان
۱۴- سمت راست - سنگی شفاف و زینتی - دیلماج
۱۵- گلر ایرانی تیم استروم‌سگودست - قضاوت

حل جدول ویژه شماره ۶۴۷۴

۱- یخچال
۲- کت
۳- کت
۴- کت
۵- کت
۶- کت
۷- کت
۸- کت
۹- کت
۱۰- کت
۱۱- کت
۱۲- کت
۱۳- کت
۱۴- کت
۱۵- کت

حل جدول عادی شماره ۶۴۷۴

۱- یخچال
۲- کت
۳- کت
۴- کت
۵- کت
۶- کت
۷- کت
۸- کت
۹- کت
۱۰- کت
۱۱- کت
۱۲- کت
۱۳- کت
۱۴- کت
۱۵- کت



فتوگراف عکس: تسنیم

پدران سوئدی

