



■ در دولت احمدی نژاد ممنوع‌ال‌قلم بودم و کتاب‌هایم دیگر چاپ نشد اما در دولت آقای روحانی با رایزنی‌هایی که انجام دادم و برخی مساعدت‌ها سه کتابم به اسم‌های «تالار آینه»، «چند واقعیت باور نکردنی» و «مهرگیاه» اجازه چاپ مجدد گرفتند که دو کتاب نخست در چند ماه گذشته و چاپ چهارم «مهرگیاه» در روزهای اخیر توسط مؤسسه انتشارات نگاه منتشر شد.

امیرحسن چهل تن، نویسنده، ایمناء- فروردین ۹۶

■ در عرض ۶، ۵ ماه گذشته فعالیت بیش از ۲۰۰ انتشارات به‌طور

کامل متوقف شده است. وقتی شمارگان کتاب در ایران به ۳۰۰ نسخه می‌رسد یعنی باید فاتحه نشر را خواند. بیش از ۱۰۰ چاپخانه تنها در شهر تهران تعطیل شده‌اند. ۲۰۰ چاپخانه دیگر هم اعلام کرده‌اند که در حال تعطیلی هستند. این در حالی است که سایر چاپخانه‌ها نیز حداکثر با ظرفیت ۵۰ درصدی خود کار می‌کنند و بسیاری از آنها نیروی کار خود را اخراج کرده یا از شیفت‌های کاری آنها کاسته‌اند. از جمله آخرین فشارهای دولتی بر انتشارات خصوصی ایران، لغو پروانه نشر چشمه یکی از معتبرترین بنگاه‌های انتشاراتی ایران در تیرماه ۱۳۹۱ است. بهمن دری معاون امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، اول تیرماه ۱۳۹۱، تخلف «نشر چشمه» را «ارائه اثری موهن درباره امام حسین (ع)»، «ارائه کتابی که مروج هم‌جنس‌گرایی بوده» و «ارائه اثر دیگری که سرشار از مرادفات جنسی و ارتباط جنسی میان دختران و پسران بوده» عنوان کرد.

دو پیچه‌وله/الینا/آذر ۹۱

■ در آستانه برگزاری بیست‌وپنجمین دوره نمایشگاه کتاب تهران، ۱۶۳ نویسنده، شاعر و مترجم با نوشتن نامه ای سرگشاده‌ای به سیدمحمد حسینی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی خواستار برداشتن موانع و تعلیقات فعالیت همکاران خود شدند. در این نامه از «تعلیق نشران پرسیاچه‌ای همچون نشر چشمه و ثالث» و همچنین «ممانعت از شرکت نشر چشمه در نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران» به عنوان «اخبار ناراحت‌کننده وضعیت نشر» نام برده شده بود. امضاکنندگان این نامه از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی خواسته‌اند: «در این وضعیت که صنعت نشر کشور هر روز ضعیف‌تر از گذشته شده و شمارگان کتاب‌ها به پایین‌ترین حد خود در این سال‌ها رسیده است، ترتیبی اتخاذ کنند تا تخلیق‌ها برداشته شود و ناشران با همان روال سابق به کارشان ادامه دهند.»

اعتراض اهالی کتاب به وزیر ارشاد- خبرگزاری مهر- اردیبهشت ۹۱

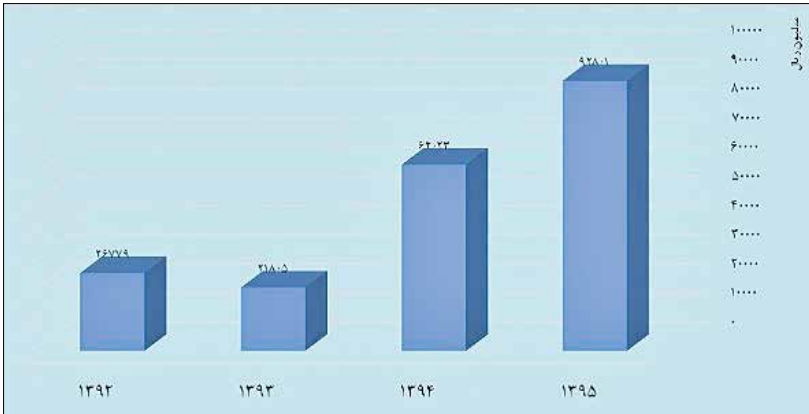
■ در دوره گذشته به صورت شفاهی در خصوص حدود ۵۰ عنوان کتاب ما که مجوز دائم چاپ داشت به ما گفته بودند که نباید آنها را منتشر کنیم. برخی کتاب‌ها کارت مجوز کتبی داشتند اما به صورت شفاهی یا تلفظی به ما اعلام می‌کردند که نباید به انتشار برسند. خیلی از نویسندگان در این دوره ممنوع‌ال‌قلم بودند. عباس معروفی، عزیز نسین از جمله نویسندگانی بودند که انتشارات ققنوس نتوانست در این مدت کتاب‌های آنها را به چاپ برساند. درباره این نویسندگان هیچ ابلاغ کتبی وجود نداشت اما عملاً نمی‌توانستیم کتابی از آنها چاپ کنیم. «سمفونی مرگ‌دان» یکی از پر فروش‌ترین کتاب‌های ما بود و در هر سال دو نوبت چاپ می‌شد اما از سال ۸۹ به بعد اجازه چاپ به آن ندادند.

امیرحسین زادگان- مدیرمسئول نشر ققنوس- خبرگزاری ایرنا- دی

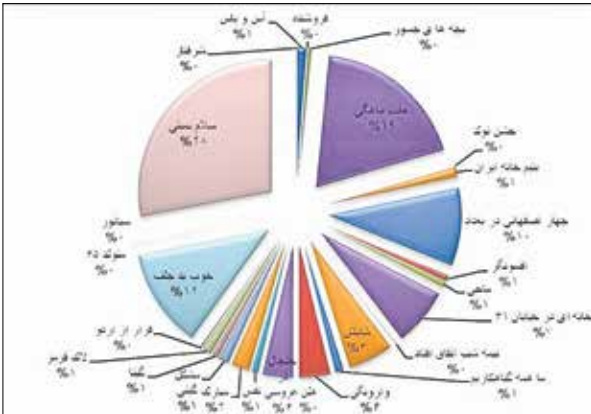
معاونت توسعه فناوری و مطالعات سینمایی سازمان سینمایی، آمار منتشر کرد

رشد ۵۰ درصدی فروش سینما در ۲ ماه پایانی سال ۹۵

۲ فیلم «سلام بمبئی» و «خوب، بد، جلف» بیشترین میزان فروش را به دست آوردند



میزان فروش سینمای ایران در ماه‌های اسفند سال‌های ۱۳۹۵-۱۳۹۶



سهم هر یک از آثار به نمایش درآمده در ماه بهمن ۹۵ به صورت درصدی

گذشته ۲۹ درصد کاهش داشتند.

در بهمن ماه ۹۵ تعداد ۲۷ اثر در ۴۷۸۳۹ سانس در ۲۹۴ سالن به نمایش درآمد که «سلام بمبئی» با فروش بیش از ۲۱ میلیارد ریال در صدر جدول فروش قرار گرفت و ۲۸ درصد از کل فروش بهمن را به دست آورد. رتبه دوم فروش مربوط به فیلم «هفت ماهگی» با مبلغی بالغ بر ۱۴ میلیارد ریال و ۱۹ درصد از کل فروش است. در نمودار بالا سهم هر یک از آثار به نمایش درآمده در ماه بهمن ۹۵ به صورت درصدی نشان داده شده است.

در بهمن ماه و بین استان‌های مختلف کشور، «بیشترین حجم فروش سینما در استان تهران» بود که با در اختیار داشتن ۴۳ درصد از سالن‌های سینمایی کشور، ۵۲ درصد از کل فروش سینمای کشور را به خود اختصاص داد و پس از آن با فاصله‌ای قابل توجه هفتم استان‌های خراسان رضوی با ۱۳ درصد و اصفهان با ۸ درصد قرار دارند. «کم‌ترین فروش این ماه» مربوط به استان‌های اردبیل و سمنان بود که ۷۰ درصد از فروش کل کشور به دست آمد. بر اساس اطلاعات به دست

گذاشتند که پرفروش‌ترین فیلم «خوب، بد، جلف» با فروش بیش از ۲۸ میلیارد و ۹۶۵ میلیون ریال در صدر جدول فروش قرار گرفت. این فیلم ۵۳ درصد از کل فروش اسفند ۹۵ را به دست آورد. پس از این فیلم، انیمیشن «مبارک» میزان ۱۰ درصد از کل فروش این ماه را به دست آورد. مجموع سانس‌هایی که طی این ماه به نمایش درآمد ۲۸ اثر سینمایی اختصاص یافت بالغ بر ۵۷۵۱۰ سانس بوده است. اما بالاترین نسبت تماشاگر/سالن در استان‌ها، استان زنجان با جذب ۷/۹۱۵ نفر برای هر سالن بود و بالاترین نسبت جمعیت و تماشاگر، استان تهران با ۶ درصد از کل جمعیت بوده است. سینماهای ایران در اسفند ۹۵ در حالی فروش خود را به ۹ میلیارد تومان رساندند که این میزان فروش، رشدی ۵۰ درصدی نسبت به ماه مشابه خود در سال گذشته را نشان می‌دهد.

در اسفندماه نیز مانند ماه‌های گذشته، وضعیت سینما در استان‌های کشور بر اساس شاخص‌های مختلفی چون تعداد بیننده، تعداد سالن، تعداد

صندلی، فروش/بیننده، فروش/صندلی، سهم از فروش، سهم از بیننده، سهم از سالن و سهم از صندلی تقریباً با تغییرات در رتبه‌ها همراه است و استان‌های تهران، خراسان رضوی و اصفهان در بالاترین رتبه‌ها قرار دارند. استان‌های زنجان، خراسان رضوی و چهارمحال و بختیاری با توجه به تعداد سالن خود، حجم تماشاگر بیشتری را در سینماهای استان جذب کرده‌اند تا بالاتر از استان تهران که در رده اول فروش بوده قرار بگیرند.

بر اساس آمار، ۶ درصد از جمعیت استان تهران در اسفندماه به سینماها رفتند که به نسبت میانگین کل کشور رقم بالایی است زیرا در کل کشور به طور میانگین، ۷/۸ درصد از مردم در این ماه به سینماها رفتند. همچنین قابل ذکر است مردم استان‌های خراسان رضوی، البرز، اصفهان و قم بیش از میانگین کشوری در سینماها حضور یافتند و کمترین حضور به نسبت جمعیت هم در استان‌های لرستان و سیستان و بلوچستان مشاهده می‌شود. همچنین تعداد تماشاگران سینما در این ماه نسبت به ماه قبل افزایش پیدا کرده است.

برای این فیلم کسب کرد. این باوقع بهترین آغاز اکران برای هر فیلمی در هر کشوری و یک رکورد جهانی جدید در این زمینه به حساب می‌آید.

■ **دیوودلیبر، در حالگاه ۲۲ تاریخ**
درخشش وسیع اقتصادی «سرنوشت خشمگین‌ها» سبب شد دستاوردهای سایر فیلم‌های موفق این هفته چندان دیده نشود. به عنوان مثال نخستین نسخه «دیوودلیبر» داستان کلاسیک والت دیسنی با بازیگران زنده (و بدون نسخه کارتون) با ۲۲ میلیون دلاری که در قاره‌هایی بجز امریکای شمالی کسب کرد و با ۱۳ میلیون دلاری که در گیشه‌های امریکا و کانادا به حسابش ریخته شد، مجموع فروشش را در سطح جهان در پی شش هفته نمایش از یک میلیارد دلار عبور داد و به ۷۰۴۳ میلیارد رساند.

«Beauty and the Beast» حالا با این پشتوانه بیست و دومین فیلم پر فروش تمامی تاریخ به حساب می‌آید.



حساب می‌آمد و در میان این کشورها بویژه برتغال، آفریقای جنوبی و امارات هم به چشم می‌خورد. در بین این کشورها شگفت‌انگیزترین آمار به نام چین نوشته شد که در هفته اول اکران «سریع و خشمگین ۸» ۱۰۸ میلیون دلار در گیشه‌های پر شمار خود

۲۰۱۵ در آغاز روند پخش اش ۳۱۶۷ میلیون دلار در اروپا، آسیای شرقی، امریکای جنوبی، شمال آفریقا و اقیانوسیه پول به دست آورده بود. رکورد قبلی «شروع اکران» به میزان ۵۲۹ میلیون دلار در اختیار نسخه هفتم «استار وارز» بود که در اواخر سال ۲۰۱۵ اکران شد و انعکاس نمایش و امتداد پولسازیش به سه ماه

نخست ۲۰۱۶ هم بسط یافت. در حالی که با احتساب آغاز فروش ۵۳۲/۵ میلیون دلاری «سرنوشت خشمگین» میزان پولسازیش این مجموعه ۸ فیلمی از رقم ۴/۵ میلیارد دلار فراتر رفته و با ۱۳ ساخت و اکران قسمت‌های نهم و دهم این سری آثار نیز برای سال‌های ۲۰۱۹ و ۲۰۲۱ و تصویب شده است.

قسمت هشتم طی هفته گذشته در تمامی ۶۰ کشور غیرامریکایی و متعلق به سایر قاره‌ها که به نمایش درآمد در صدر جدول آثار پر فروش قرار گرفت و در ۱۷ کشور رکوردی را به ثبت رساند که یک حد نصاب تازه برای هفته اول نمایش فیلم‌ها به

واصل روحانی

همانطور که پیش‌بینی می‌شد قسمت هشتم از سری فیلم‌های اکشن و پرپر خورد «سریع و خشمگین» با فاصله‌ای چشمگیر با رقبا عنوان پر فروش‌ترین فیلم هفته گذشته دنیا را به خود اختصاص داد. این فیلم در امریکای شمالی به تنهایی بیش از ۱۰۰ میلیون دلار فروخت تا دومین فیلم سال ۲۰۱۷ باشد که بیشتر از سه ماه ۲۰ روز آن سپری نشده که آغاز اکرانی فراتر از ۱۰۰ میلیون دلاری داشته است. این فیلم که عنوان آن «سرنوشت خشمگین‌ها» است اضافه بر امریکای کانادا در ۶۰ کشور دنیا هم اکران شد و در آنها مجموعاً ۴۳۲/۲ میلیون دلار کسب کرد تا با احتساب فروش امریکایی‌اش، در بدو نمایش ۵۳۲/۳ میلیون دلار کسبی کرده باشد. در این راه «سرنوشت خشمگین‌ها» رکورد «شروع اکران» را در سطح بین‌الملل و در قاره‌هایی بجز امریکا شکست و این در حالی روی داد که رکورد قبلی «دنیا ژوراسیک» بود که در سال

به همت مؤسسه «کامیاب بهاران»، تهیه‌کنندگی علی حق شناس و با همکاری مؤسسه سمیرغ در برج میلاد روی صحنه خواهد رفت.

انتشار دوباره «سروش نوجوان»

مجید بلایی، مدیرعامل مؤسسه انتشارات سروش گفت: مجله سروش نوجوان بعد از ۱۰ سال توقف، همزمان با سالروز میلاد قیصر امین‌پور، انتشار خود را از سر می‌گیرد.

تکذیب یک اجرای موسیقی در تالار وحدت

دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با انتشار تکذیبیه‌ای اجرای آثاری از یک خواننده آمریکایی را در تالار وحدت تکذیب کرد. در پی انتشار خبری در خبرگزاری‌های آنلاین و نقل آن در برخی رسانه‌ها مبنی بر اجرای آثار خواننده آمریکایی، دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی این خبر را اساساً دروغ دانست و برای شفاف‌سازی ذهنان عمومی و دوری از حاشیه سازی‌های احتمالی تکذیبیه‌ای را صادر کرد.

تخفیف ۶۰ درصدی تئاتر مولوی برای دانشجویان

به گزارش روابط عمومی مرکز تئاتر مولوی، با توجه به ایجاد شرایط مساعد برای بهره‌مندی هرچه بیشتر دانشجویان از برنامه‌های نمایشی مرکز تئاتر مولوی، از این پس دانشجویانی که در سال گذشته از تخفیف پنجاه درصدی برای دیدن آثار نمایشی مرکز تئاتر دانشگاهی مولوی برخوردار بودند، در سال جاری می‌توانند از ۱۰ درصد تخفیف بیشتر بهره‌مند شوند. بنابراین گزارش همه دانشجویان بدون هر نوع محدودیتی در رشته، مقطع و دانشگاه محل تحصیل می‌توانند همه روزه با ارائه کارت دانشجویی خود به گیشه مرکز تئاتر مولوی از ۶۰ درصد تخفیف برای تهیه بلیت نمایش‌ها بهره‌مند شوند.

روایت «کلون» از مشروطه تا پراگرسیوراک

گروه موسیقی «کلون» روز جمعه اول اردیبهشت ماه با اجرای کنسرتی با عنوان «نو رانمی شناسمت» در عمارت «روبه‌رو» از خود رونمایی می‌کند. گروه موسیقی کلون که توسط چند هم‌دانشگاهی قدیمی تشکیل شده است و آلبومی را هم آماده انتشار دارد، روز جمعه با اجرای ۹ قطعه رسماً اعلام موجودیت می‌کند. کلون موسیقی خود را ملهم از موسیقی ایرانی می‌داند که بر اساس فرم‌های موسیقی پراگرسیوراک

آهنگسازی شده است و رگه‌هایی از موسیقی جَز و کلاسیک در آن وجود دارد. با توجه به پیشینه اعضای گروه احتمالاً باید منتظر گروهی مدعی در جریان موسیقی تلفیقی باشیم. اغلب اعضای گروه کلون که در دانشگاه هنر هم‌کلاسی بودند و فارغ‌التحصیلان رشته موسیقی هستند به عنوان یک گروه تلفیقی مجوز فعالیت دریافت کردند ولی خودشان معتقدند از منظر سبکی، گروه کلون ملودی‌های ایرانی را به اساس فرم‌های موسیقی پراگرسیوراک روایت می‌کند و آلمان‌هایی از موسیقی جَز، راک و موسیقی کلاسیک در موسیقی این گروه وجود دارد.

گیتار کلاسیک و گیتار الکتریک (نوید زمردی) پیانو، آکاردئون و اورگان (فرزاد عقیلی) شاعر و خواننده (شهاب شرفی)، درامز (بهتاش ابولقاسم) و علی شقایق (گیتار بیس). آهنگسازان قطعات گروه کلون نوید زمردی و شهاب شرفی هستند.

گروه کلون نخستین اجرای رسمی خود را روز یکشنبه اول اردیبهشت ماه طی دو سانس در عمارت «روبرو» برگزار می‌کند.

برگزاری کنسرت ۱۰ سالگی «دارکوب»

گروه موسیقی تلفیقی «دارکوب» پس از ۲ سال دوری از صحنه اجرای زنده، در دهمین سالگرد تأسیس در سالن همایش‌های برج میلاد روی صحنه می‌رود. کنسرت ۱۰ سالگی گروه دارکوب

سکوت ارکستر سمفونیک برای سیلزدگان آذربایجان

ارکستر سمفونیک «آپسو»

اجرای خود را با احترام به حادثه سیل آذربایجان به روی صحنه برد. ارکستر سمفونی ایران - آتریش (آپسو) به رهبری مازیار یونس‌ی شامگاه سه‌شنبه ۲۹ فروردین ماه کنسرتیو پیانو شماره ۲۱ موتزارت و ۳۹ فروردین ماه با بهتوون را به اجرا در آورد. حسین علیزاده، لوریس چکنارویان و شهرداد روحانی از میهمانان این برنامه بودند. مازیار یونس‌ی پیش از اجرای بخش دوم در سخنانی گفت: برای من جالب است این قطعاتی که می‌نوازیم حدود ۴۰۰- ۳۰۰ سال پیش در مکانی بسیار دورتر از اینجا خلق شده‌اند، اما حالا این صداها در جایی در خاورمیانه شنیده می‌شوند. جالب است که ما این زمان و مکان را فراموش می‌کنیم و از این قطعات لذت می‌بریم. فکر می‌کنم فقط موسیقی می‌تواند چنین کاری انجام دهد.

او در ادامه از حاضران خواست تا بیش از شروع بخش دوم، به احترام سیل‌زدگان و جان‌باختگان سیل آذربایجان یک دقیقه سکوت کنند.

آغاز زودهنگام جشنواره جهانی فیلم فجر

سی و پنجمین جشنواره جهانی فیلم فجر دیروز ۳۰ فروردین ماه با برگزاری کارگاه‌های دارالفنون در چارسو آغاز شد. این جشنواره همچون سال گذشته یک روز زودتر از آغاز رسمی میزبان اهالی رسانه است و کار خود را از فردا، اول اردیبهشت ماه آغاز می‌کند.

کیوان کتیریان مدیر ارتباطات و رسانه جشنواره گفت: سی و پنجمین جشنواره جهانی فیلم فجر برای اهالی رسانه ساعت ۱۶:۳۰ امروزی یک دیدار کوتاه با سید رضا میرکریمی دبیر جشنواره سی و پنجم در پردیس چارسو آغاز می‌شود.

بازگشت همه به سوی اوست

با کمال تأسف و تأثر در گذشت همسر و پدربزرگ، برادری دلنواز، پزشکی حاذق و شفیق بیماران در دغدغه دکتر منصور صابری را در خارج از کشور به اطلاع کلیه اقوام، دوستان و آشنایان خبر رساند. مجلس ترخیم آن مرحوم روز یکشنبه سوم اردیبهشت از ساعت ۱۳:۳۰ در مسجد حجت‌ابن‌الحسن واقع در خیابان سپهروردی شمالی منعقد و حضور کلیه مسروران و عزیزان موجب آرمش روح آن مرحوم و تسلی خاطر باز ماندگان خواهد بود.

**همسر: شیرین دوانلو
فرزندان: کاوه و صدق
یگانه خواهر: پروین صابری (رفیعی)
برادران: حسن، نصر تاله و عزت‌اله صابری
خانواده‌های عزت‌اله صابری، دوانلو و سایر وابستگان**

هوالباقی

**ریاست و اعضاء محترم هیات مدیره شرکت بر فاب
جناب آقای مهندس عزت‌اله صابری
سرکار خانم مهندس پریناز صابری
جناب آقای مهندس پویا صابری**

بدینوسیله ضایعه مؤلمه در گذشت اخوی و عموی گرامیتان **شادروان دکتر منصور صابری**، پزشک حاذق و یاور بیماران در دغدغه را به حضورتان مصیانه تسلیت و تعزیت عرض نموده و برای آن مرحوم آمرزش و مغفرت و واسعه الهی و برای شما و بازماندگان صبر جمیل از درگاه احدیت خواستاریم.

هیات مدیره و کارکنان شرکت بر فاب

هوالباقی

قرب حق از جنس هستی رستن است

با نهایت تأثر و تأسف در گذشت مادری مهربان مرحومه مفقوره **خانم مسعوده یگانه (همسر مرحوم عبدالرسول قانمی)** را به اطلاع دوستان و آشنایان خبر رساند.

به همین مناسبت مجلس ختمی روز جمعه اول اردیبهشت ماه از ساعت ۹:۰۰ الی ۱۳:۰۰ صبح در مسجد الرضا (ع) واقع در خیابان خرمشهر - خیابان شهید عشقیار - میدان نیلوفر منعقد می‌باشد.

حضور شما سروران گرامی موجب شادی روح آن مرحومه و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.

**از طرف فرزندان: ابوالفضل، منیره، شمسی و سحرین قانمی.
و خانواده‌های داغدار: قانمی، یگانه، امام، وفاق، اسفراجان، یوسفیه، گلریز، تقدیسی، صادقی پور و سایر بستگان، دوستان و آشنایان**

